

Das Doerner Institut gehört zur Direktion der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, konserviert und restauriert die umfangreichen und bedeutenden Bestände der Pinakotheken in Bayern, die vom 14. Jahrhundert bis hin zur zeitgenössischen Kunst reichen, betreibt kunsttechnologische Forschung und ist verantwortlich für die Präventive Konservierung. Ein Team von 50 Restaurator/innen, Naturwissenschaftler/innen sowie Museums- und Ausstellungstechniker/innen arbeitet am Doerner Institut zusammen.

Wir suchen zur Verstärkung unseres Teams im Doerner Institut

eine/n Restaurator/in (m/w/d) für Gemälde und Skulpturen als Projektmitarbeiter/in des Referats Restaurierung Neue Pinakothek

in Vollzeit, max. Entgeltgruppe E 9bTV-L, befristet für die Dauer von 12 Monaten, zum nächstmöglichen Zeitpunkt

Die Sammlungen des 19. Jahrhunderts sind aufgrund der laufenden Sanierung der Neuen Pinakothek derzeit auf mehrere Standorte verteilt. Als Projektmitarbeiter/in ergänzen Sie das Team bei Aufgaben in Vorbereitung einer Neupräsentation der Neuen Pinakothek. Sie haben die Koordination und konservatorische Begleitung im Bestandskatalogprojekt der Skulpturen des 19. Jahrhunderts (dritter Teilband) inne und übernehmen Aufgaben im Kontext der Digitalisierung des Restaurierungsarchivs des Doerner Instituts.

Ihre Aufgaben:

- Durchführung von Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen an Bilderahmen und Gemälden zur Vorbereitung der Sammlungswerke für die Neupräsentation
- konservatorische Betreuung der Kunstwerke und koordinierende Aufgaben im Bestandskatalogprojekt Skulptur, im Einzelnen:
Terminkoordination zw. Fotografen, Museums- und Ausstellungstechnik sowie externen Fachrestauratoren; Erfassung der Grunddaten sowie konservatorische Risikobewertung und Mitarbeit beim Handling.
- Aufgaben im Rahmen der Digitalisierung der Restaurierungsarchive des Doerner Instituts, im Einzelnen:
Einarbeiten von Archivalien und Dokumentationen in das zentrale Restaurierungsarchiv, Erstellen von Einträgen in die Datenbank MuseumPlus sowie Transkription und Übertragung digitalisierter Dias in die Datenbank; vereinzelt Informationsrecherche und Verschlagwortung

Ihre Voraussetzungen:

- Bachelorstudium im Studiengang Konservierung und Restaurierung von Kunst und Kulturgut mit Schwerpunkt Gemälde und/oder Skulptur und gefasste Oberflächen.
- Grundlegende konservatorische und restauratorische Arbeitspraxis
- Fachkenntnisse der Präventiven Konservierung, Erfahrung im Arthandling sowie Freude an interdisziplinärer Tätigkeit
- Grundkenntnisse der Archivorganisation und vertiefte Kenntnisse von Dokumentationsmethoden
- Fähigkeit zu eigeninitiativem Arbeiten, strukturierte und ergebnisorientierte Arbeitsweise
- Organisationsgeschick sowie ausgeprägte Kommunikations- und Teamfähigkeit
- Kenntnis gängiger Microsoft Office Anwendungen und gängiger Bildbearbeitungsprogramme sowie Erfahrung mit Datenbanken

Wünschenswert sind:

- Fachkenntnisse zu Skulpturen aus Gips, Stein und Metall

Wir bieten Ihnen:

- eine Tätigkeit in einem der größten Museumsinstitute für Restaurierung und Konservierung in Deutschland
- eine vielseitige, verantwortungsvolle Tätigkeit und eine tarifliche Entlohnung und Anstellung im öffentlichen Dienst
- gute Vereinbarkeit von Familie und Beruf durch eine flexible Arbeitszeitregelung
- attraktive Sozialleistungen: z.B. eine betriebliche Altersvorsorge, vergünstigtes Ticket für den öffentlichen Nahverkehr sowie vermögenswirksame Leistungen
- einmalige Jahressonderzahlung

Das Beschäftigungsverhältnis richtet sich nach dem Tarifvertrag für den öffentlichen Dienst der Länder (TV-L). Bei Vorliegen der persönlichen und tariflichen Voraussetzungen erfolgt die Einstellung und Eingruppierung in max. E 9b TV-L.

Die Gleichstellung aller Beschäftigten ist uns wichtig. Daher freuen wir uns auf Bewerbungen von Menschen unabhängig von kultureller und sozialer Herkunft sowie von Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität. Die Stelle ist für die Besetzung mit schwerbehinderten Menschen geeignet. Bewerbungen schwerbehinderter Personen werden bei ansonsten im Wesentlichen gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt.

Die Stelle ist grundsätzlich teilzeitfähig, sofern durch Jobsharing die ganztägige Wahrnehmung der Aufgaben gesichert ist.

Haben Sie Fragen?

Für Fragen zum Aufgabengebiet steht Ihnen gerne Renate Poggendorf, lfd. Restauratorin Neue Pinakothek unter 089/23805-174 zur Verfügung. Für allgemeine Fragen zur ausgeschriebenen Position wenden Sie sich bitte an Heide Skowranek, Leitung der Abteilung Konservierung, Restaurierung und Kunsttechnologie unter 089/23805-170.

Bewerben Sie sich:

Bei Interesse reichen Sie bitte Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen (Anschreiben, Lebenslauf, relevante Zeugnisse) **bis spätestens 31.03.2025 ausschließlich über Interamt** ein (ID **1268969**). Bewerbungen per E-Mail können aus Datenschutzgründen nicht berücksichtigt werden.

Bitte beachten Sie, dass Reisekosten und sonstige Auslagen für ein eventuelles Vorstellungsgespräch nicht übernommen werden.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!