

Das Kunsthaus Zürich ist eines der bedeutendsten Kunstmuseen der Schweiz. Es bietet mit seinen Sammlungen und temporären Ausstellungen einer breiten Öffentlichkeit Zugang zu rund 4000 Gemälden und Skulpturen und einer Grafischen Sammlung mit rund 95'000 Kunstwerken auf Papier vom 15. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Die bereits 1960 am Kunsthaus Zürich gegründete Abteilung für Konservierung und Restaurierung besteht aus einem interdisziplinären Team von sieben Restauratorinnen und Restauratoren.

Infolge Nachfolgeregelung suchen wir per 1. Juni 2020 oder nach Vereinbarung eine/n

## **Restaurator/in Kunstwerke auf Papier 80%**

### **Zu Ihren Hauptaufgaben gehören:**

- konservatorische und restauratorische Betreuung von Kunstwerken auf Papier mit Schwerpunkt 15. bis ausgehendes 19. Jahrhundert
- kunst- und materialtechnologische Untersuchung, Konzeption, Durchführung und wissenschaftliche Dokumentation von konservatorischen und restauratorischen Massnahmen an hochempfindlichen Kunstwerken auf Papier (Zeichnung, Aquarell, Pastell, Druckgrafik etc.), Skizzenbüchern und Sammelbänden
- Konzeption und Koordination von Sonderprojekten mit externen Dienstleistern
- konservatorische Betreuung des umfangreichen internationalen Leihverkehrs und der Wechsausstellungen am Kunsthaus
- Beteiligung bei Präsentationen der Abteilung Konservierung / Restaurierung im Rahmen von Kunsthaus-Veranstaltungen

### **Wir erwarten von Ihnen:**

- ein abgeschlossenes Hochschul- oder Fachhochschulstudium der Konservierung / Restaurierung (M.A., Master oder Diplom) mit Schwerpunkt Kunstwerke auf Papier
- herausragende Kenntnisse und Erfahrungen in der präventiven Konservierung, Konservierung und Restaurierung auf selbigem Gebiet
- ausgeprägte Fähigkeit zu eigenverantwortlichem, selbstkritischem Arbeiten und zur Entwicklung neuer Methoden, Arbeitstechniken und Lösungsansätzen von restauratorischen Problemstellungen im Museumskontext
- hohe Bereitschaft zur Kooperation im Team, mit anderen Abteilungen des Hauses sowie mit externen Institutionen
- hohes Engagement, gute Belastbarkeit, sehr gute Kommunikationsfähigkeit
- grosses Planungs- und Organisationsgeschick

### **Erwünscht sind:**

- mehrjährige Erfahrung in der Museumsarbeit
- sehr gute Kenntnisse auf dem Gebiet der Kunst auf Papier des 15. bis 19. Jahrhunderts
- sehr gute bis gute Sprachkenntnisse in Englisch und Französisch

## KUNSTHAUS ZÜRICH

Wir bieten Ihnen eine abwechslungsreiche und verantwortungsvolle Tätigkeit bei einem attraktiven Arbeitgeber inmitten der Stadt Zürich.

Wenn Sie sich von dieser interessanten Tätigkeit angesprochen fühlen, senden Sie uns bitte Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen (mit Foto) per E-Mail bis spätestens 6. Januar 2020 an: Susanne Schärer, Leiterin Personal ([jobs@kunsthaus.ch](mailto:jobs@kunsthaus.ch)).

Bewerbungen per Post sowie von Stellenvermittlungsbüros können nicht berücksichtigt werden.

Bitte beachten Sie den Leitfaden für Ihre Bewerbung auf unserer Website unter:  
[www.kunsthaus.ch/museum/ueber-uns/jobs/](http://www.kunsthaus.ch/museum/ueber-uns/jobs/)