

Restaurator*in Grafik, Schriftgut und Fotografie

80%

Präsidialdepartement, Kunstmuseum Basel

01.04.2023 oder nach Vereinbarung

Ihre Aufgaben

Aufgabenbereich: Ihr Arbeitsbereich umfasst die konservatorische und restauratorische Betreuung der hochrangigen und umfangreichen Museumsbestände in den Fachbereichen Grafik, Schriftgut und Fotografie, sowie die Mitarbeit bei Ausstellungsprojekten.

Untersuchungen und Dokumentation: Anspruchsvolle Konservierungs-, Restaurierungsarbeiten, kunst- und materialtechnische Untersuchungen sowie wissenschaftliche Dokumentation an Objekten, gehören zu Ihren Aufgaben.

Ausstellungen: Mit dem Team der Abteilung betreuen Sie in allen drei Häusern den Ausstellungsauf- und -abbau, sowie das Leihgeschäft.

Planung: Sie sind in der Planung und Verbesserung des Umfeldes des Sammlungsgutes involviert.

Ihr Profil

Erfahrung: Nachgewiesene mehrjährige Berufserfahrung und Museumstätigkeit im Fachbereich sind wünschenswert, sowie ausgezeichnete Kenntnisse der MS-Office-Palette und der museumsspezifischen Datenbank Applikation (MuseumPlus).

Persönlichkeit: Wir suchen eine kreative Person, zu deren Stärken eigenverantwortliche Arbeitsweise und überdurchschnittliche Einsatzbereitschaft gehören. Ein hohes Verantwortungsbewusstsein sowie Innovationsfähigkeit runden Ihr Profil ab.

Ausbildung: Voraussetzung für eine Bewerbung ist ein abgeschlossenes Hochschulstudium als Diplom-Restaurator*in oder Master of Arts Konservierung und Restaurierung mit Spezialisierung Grafik, Schriftgut und Fotografie.

Sprache: Gute Kenntnisse der deutschen, englischen, französischen und/oder italienischen Sprache.

Einblick in unsere Arbeit

Das Kunstmuseum Basel, das dem Präsidialdepartement angegliedert ist, beherbergt die älteste öffentliche Kunstsammlung der Welt. Es präsentiert abwechslungsreiche Ausstellungen und Programme in den drei Häusern Hauptbau, Neubau und Gegenwart. Mit über 230 Mitarbeitenden gehört das Kunstmuseum Basel zu den grössten Museen der Schweiz und zählt international zu den renommiertesten Häusern seiner Art. Mit der Vermittlung von Kunstwerken aus diversen Epochen leistet es einen wichtigen Beitrag zur kulturellen Vielfalt des Kantons.

Ihr Kontakt

Fragen zur Funktion

Caroline Wyss Illgen
Fachliche Leitung Konservierung / Restaurierung Schriftgut, Grafik und Fotografie, Stv. Leitung Restaurierung
Tel. +41 61 206 62 35

Fragen zu Ihrer Bewerbung

Pascale Nobs
Personalsachbearbeitung
Tel. +41 61 206 62 42