

S. A. S. LE PRINCE ALBERT II

PROJET DE RESTAURATION DES FRESQUES DU PALAIS PRINCIER DE MONACO

---

RESPONSABLES DES OPERATIONS :

CLAUDE PALMERO, PRESIDENT DE LA COMMISSION DES ŒUVRES D'ART DU PALAIS PRINCIER

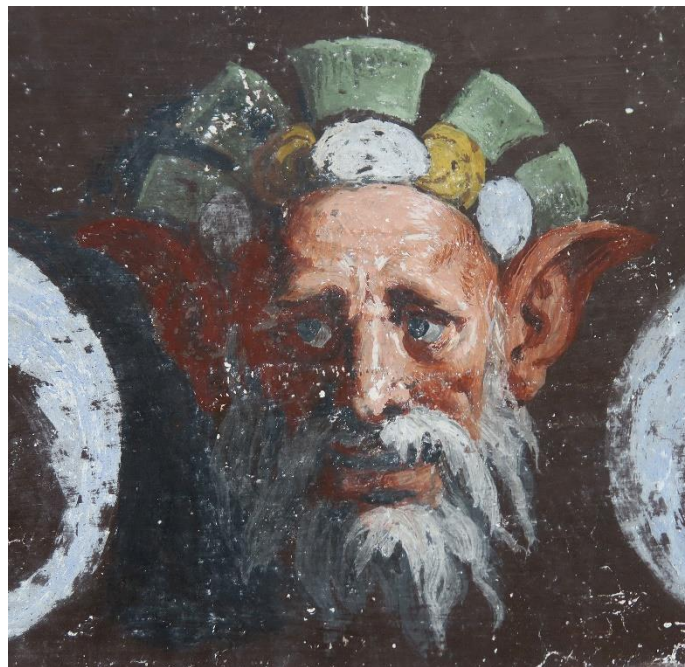
GILLES BANDOLI, REGISSEUR DU PALAIS PRINCIER

ASSISTANCE A LA MAITRISE D'OUVRAGE : CHRISTIAN GAUTIER

---

APPEL A CANDIDATURE

Conservateur-restaurateur de peintures murales



Salon Europe, détail - © Palais Princier de Monaco, 2019

Conditions de recrutement

## Présentation du projet

Depuis 2005, Son Altesse Sérénissime le Prince Albert II de Monaco a officiellement placé les enjeux écologiques de développement durable et de Haute Qualité Environnementale au cœur de son action politique. La préservation et la valorisation du patrimoine archéologique et architectural font partie intégrante de cet engagement et c'est en 2013, suite à la découverte de vestiges de fresques dont l'origine pourrait remonter à la fin de la Renaissance, que S.A.S le Prince Albert II de Monaco a décidé d'entreprendre une campagne de restauration des décors historiques du Palais Princier.

Les investigations préalables sur l'état de conservation des peintures ont permis d'élaborer des protocoles d'intervention respectueux à la fois des engagements éthiques du Palais et de la déontologie en vigueur.

Véritable carrefour entre science et art, ce chantier d'envergure unique voit collaborer une multitude d'acteurs. Tous concourent à prolonger le geste des anciens et invoquent les innovations technologiques en matière de patrimoine afin de reconstituer la genèse historique et artistique du Palais Princier de Monaco.

## Mission

Sous l'autorité de l'Assistant à la Maîtrise d'Ouvrage nommé par le Commanditaire -Son Altesse Sérénissime le Prince Albert II de Monaco-, le/la Conservateur.trice-restaurateur.trice est chargé.e d'entretenir une compréhension globale des aspects techniques, déontologiques et stratégiques du chantier.

Vous assisterez la Conservatrice-restauratrice en charge du projet et alimenterez un dialogue permanent avec elle et le reste de l'équipe afin de cerner au mieux les enjeux du projet au jour le jour.

Vous intégrerez une équipe constituée d'une vingtaine d'indépendants issus de différentes formations et nationalités.

Vous serez tenu.e de respecter et appliquer le Règlement Intérieur du Palais Princier de Monaco.

Toute candidature obtenant une réponse favorable sera soumise à un examen policier pour l'autorisation d'entrée au Palais Princier.

## Activités principales

- Assurer la mise au point et le bon déroulement des étapes de travail : études préalables, tests et rédaction des protocoles d'intervention
- Communiquer et confronter les points de vues de Conservation-restauration avec les acteurs du projet et consultants ponctuels
- Rédiger la documentation (Rapports de constat d'état avant intervention, préconisations et protocoles d'intervention, Dossier d'Ouvrages Exécutés, etc.)
- Garantir une démarche transparente en adéquation avec les objectifs du Commanditaire
- Assurer une communication transparente et ouverte avec le Comité Scientifique consultatif réuni deux fois par an
- Se tenir informé des innovations techniques et théoriques dans le domaine de la Conservation-restauration écologique

## Compétences spécifiques

- Avoir une expérience significative en restauration de peinture à fresque
- Avoir une expérience en conduite de projet et de chantier intégrant la pluralité de métiers
- Savoir rédiger des rapports techniques dans un français soutenu
- Savoir utiliser les outils informatiques à disposition (Word, Excel, Photoshop)
- Etre en mesure de recueillir les besoins des collaborateurs, les accompagner et les former si nécessaire

### **Compétences générales**

- Aptitude au travail en équipe
- Autonomie et sens de l'initiative
- Aisance rédactionnelle
- Capacités d'écoute, d'analyse et d'adaptation

### **Compétences complémentaires appréciées**

- Rigueur, méthode, réactivité, discrétion
- Bonne présentation

### **Formation**

Diplôme niveau Master 2 dans le domaine de la Conservation-restauration des biens culturels

### **Compétences linguistiques**

Français impératif, la connaissance de l'italien est un plus

### **Conditions de recrutement**

- Prestataire indépendant pouvant facturer en nom propre
- Période d'essai d'un mois
- La mission est à temps plein, 1<sup>ère</sup> période : septembre 2019 – décembre 2020
- Fermeture du chantier : 15 juillet- 31 août, 15 jours à Noël et congés ponctuels
- Rémunération journalière évolutive (base : 320€)

### **Contraintes liées au poste**

- Horaires sur poste : 8h15-12h30 14h-17h45
- Logement ou hébergement à vos frais

### **Modalités de candidature**

Merci de postuler par mail à l'attention de Christian GAUTIER [restaurationgh@gmail.com](mailto:restaurationgh@gmail.com) Objet : RECRUTEMENT en envoyant votre CV, votre lettre de motivation et vos références éventuelles.

Date limite de dépôt des candidatures : le 16 juin 2019.