



Schweizerischer Verband für Konservierung und Restaurierung  
Association suisse de conservation et restauration  
Associazione svizzera per la conservazione e il restauro

## **Rapporto annuale SCR 2023 (1° gennaio - 31 dicembre 2023)**

Cari colleghi e care colleghe,

un altro anno stimolante, con temi importanti per noi, è già passato. Il Comitato esecutivo si è ulteriormente ringiovanito, dall'ultima Assemblea generale ci affianca in seno a tale organo anche Giulia Presti, collega italiana con radici nel Ticino. Ci fa molto piacere essere riusciti a rappresentare nuovamente le tre grandi regioni linguistiche nel Comitato esecutivo. Con un incontro svoltosi a Losanna abbiamo portato avanti la missione che ci siamo posti di collegare meglio le varie parti del Paese.

Al fine di rafforzare la percezione della nostra professione e allacciare sempre più contatti con il mondo politico e altre categorie professionali, il Comitato esecutivo ha attivato uno scambio con l'Unione svizzera delle libere professioni.

Grazie alla rinnovata partecipazione al convegno delle scuole universitarie di lingua tedesca di fine novembre a Dresda abbiamo potuto approfondire i rapporti con l'associazione tedesca dei restauratori (VDR, Verband der Restauratoren Deutschland) e farci ancora una volta un'idea del panorama universitario. Il presente documento riporta brevi resoconti su tutti i temi qui accennati.

### **Assemblea generale del 31.3.2023 a Friburgo**

In occasione dell'Assemblea generale di primavera ci siamo riuniti con 53 soci e ospiti nel magnifico salone del «Grand Conseil». Oltre ai consueti argomenti all'ordine del giorno, come rapporto annuale, variazioni dei soci, budget, discarico al Comitato esecutivo, quest'anno era prevista anche una tornata elettorale. Abbiamo salutato Nora Baur che si è congedata dal Comitato esecutivo, dove abbiamo dato il benvenuto a Giulia Presti, una collega di lingua italiana con radici nel Ticino. Ora in seno al Comitato esecutivo sono nuovamente rappresentate tutte le tre grandi regioni linguistiche. Anjo Weichbrodt, Meret Haudenschild, Aline Michel e Natalie Ellwanger si sono detti disponibili a ricandidarsi.

I coordinatori dei Gruppi specialistici hanno concluso l'Assemblea generale.

A seguire sono stati conferiti i riconoscimenti SWISS CRC Mastersaward e SKR-SCR Nomminees Award.

### **Incontro di discussione dell'1.4.2023 a Friburgo**

L'incontro di discussione con circa 30 partecipanti, svoltosi all'Università «Miséricorde» di Friburgo, è stato un momento importante per raccogliere fatti, esperienze ed esigenze sul tema della percezione della nostra professione e per capire cosa comporterebbe l'implementazione di un'eventuale tutela del titolo in termini di possibilità e requisiti.

La prima delle cinque relazioni che hanno costituito la base della discussione ha illustrato come il settore della conservazione-restauro sia poco regolamentato nella legislazione svizzera. L'efficace attuazione della tutela del titolo in Italia e in Sassonia-Anhalt (D) mostra come la tutela del titolo professionale non sia una panacea e come serva invece un ulteriore forte impegno per poter ottenere qualità nel lavoro con buone garanzie di guadagno. In Belgio si è invece lavorato alla tutela del titolo per oltre 20 anni. Finora senza successo, poiché a livello politico non è stata recepita la necessità che su un bene culturale complesso lavori uno specialista in possesso di un master.

Qual è la situazione dei conservatori/restauratori in Svizzera? Fino a oggi la nostra categoria professionale non ha osato spingersi troppo in là in materia di tutela del titolo professionale. Negli ultimi 2 decenni ci sono però molti esempi di efficace attuazione della tutela del titolo per diverse professioni, con problematiche di fondo davvero simili, come è stato illustrato con l'esempio degli avvocati specializzati in brevetti e degli psicologi. Le categorie di questi due esempi, come altri 15 gruppi professionali, sono organizzati nell'Unione svizzera delle libere professioni (USLP), ben inserita politicamente ed estremamente attiva.

Sono stati espressi e accolti i seguenti obiettivi:

- un accresciuto impegno in termini di eventi come la Giornata del restauro e le Giornate del patrimonio;
- l'intensificazione del dibattito e della collaborazione con il mondo politico e del lavoro artigiano nella cura dei monumenti;
- una presenza rafforzata in associazioni omologhe vicine, come ICOM e ICOMOS;
- il potenziamento di network come NIKE e forse a breve l'Unione svizzera delle libere professioni?

Prima di compiere passi diretti verso la tutela del titolo professionale, l'eventualità sarà sottoposta alla scelta dei soci in occasione dell'Assemblea generale.

#### **Get-Together conservatori e restauratori operanti nella Svizzera francese, il 15.9.2023 a Losanna**

19 soci, invitati nei locali del Museo cantonale di belle arti (MCBA) di Losanna, hanno preso parte a dibattiti e visite in quest'incontro regionale della Svizzera francese. Da questa giornata organizzata da Françoise Delavy, conservatrice-restauratrice di dipinti al MCBA, e Aline Michel, membro del Comitato esecutivo SCR, è emersa la volontà di incrementare l'attività dell'associazione nella Svizzera francese e di partecipare attivamente alle Giornate europee della conservazione e del restauro. I nostri soci ritengono che sia molto importante cogliere l'occasione di quest'evento direttamente legato alla nostra professione per promuovere la nostra attività di conservazione e restauro.

Dopo un pranzo conviviale, la giornata è stata completata nel pomeriggio dalla visita guidata alla magnifica mostra temporanea dell'artista polacca «Magdalena Abakanowicz. Territoires textiles» con il commento del curatore Magali Junet. Infine i partecipanti hanno potuto visitare laboratori e depositi del MCBA.

Dopo l'incontro di Losanna, il Comitato esecutivo della SCR ha deciso di far rinascere dalle sue ceneri il gruppo regionale della Svizzera francese con Sandy Mateos, conservatrice-restauratrice d'opere grafiche e fotografie, come coordinatrice. Il gruppo è attivo e aperto a tutti i professionisti della Svizzera francese. Per le comunicazioni direttamente correlate a questo gruppo è stato istituito un indirizzo e-mail dedicato: romandie@skr.ch.

#### **Incontro delle università germanofone 2023 a Dresda**

Quest'anno l'incontro delle università è stato organizzato l'1 e il 2 dicembre 2023 dal corso di studi in tecnologie dell'arte, conservazione e restauro alla scuola universitaria di belle arti di Dresda. All'insegna del titolo «Prospettive curriculari» sono stati discussi nuovi requisiti e le necessarie modifiche di contenuti/forme/obiettivi didattici.

Per l'SCR c'erano Anjo Weichbrodt e Natalie Ellwanger. Lo scambio con rappresentanti (docenti e studenti) delle scuole universitarie di Germania, Austria e Svizzera e la trattazione congiunta di sette problematiche nell'ambito di un World Café con successivo dibattito in un gruppo allargato sono state un'esperienza intensa e fruttuosa.

---

## **Corsi di perfezionamento**

#### **Laser operator for cultural heritage cleaning, 17-22.4.2023**

Organizzato da SUPSI e SCR, nel Centro delle collezioni del Museo nazionale svizzero si è svolto un workshop di sei giorni sull'uso del laser per pulire le superfici di beni culturali. Nei pomeriggi dei primi tre giorni si sono tenute lezioni online sulle basi della tecnica laser, sul suo funzionamento e i possibili impieghi e sulle norme necessarie in materia di salute e sicurezza.

Da giovedì a sabato le partecipanti e i partecipanti hanno presenziato di persona nel Centro delle collezioni. I relatori erano: Laura Bartoli, fisica – El.En. S.p.A., Alberto Felici – conservatore-restauratore SUPSI, Francesca Reichlin – conservatrice-restauratrice SCR® SUPSI, Amelia Suzuki, scienziata della conservazione ISPC-CNR Firenze, Guy Devereux – conservatore-restauratore Vaticano.

Gli otto partecipanti hanno avuto modo di provare sul posto tre diversi apparecchi laser nei più diversi mock-up e fare le loro prime esperienze nell'utilizzo del laser. Lo scambio reciproco e con i quattro relatori presenti in loco è stato molto fruttuoso.

Ringraziamo Markus Leuthard e il Museo nazionale svizzero per essere stati ancora una volta ospiti del Centro delle collezioni e aver potuto usufruire delle sue infrastrutture.

### **Workshop IPM con focus sugli insetti nocivi e sui cambiamenti climatici, 10-12.10.2023**

Gesine Betz della HKB e l'SCR hanno organizzato il quarto workshop IPM con Pascal Querner, Vienna. Il tema è cambiato leggermente rispetto agli anni scorsi e il focus si è concentrato sulla presenza di insetti nocivi vecchi e nuovi, questi ultimi dovuti ai cambiamenti climatici.

19 partecipanti di istituzioni, gallerie e atelier privati in Svizzera si sono riuniti alla HKB per un workshop di due giorni e mezzo. Nell'ambito di un programma equilibrato di lezioni ed esercitazioni pratiche sono state trasmesse solide conoscenze. Ciascun partecipante ha composto una propria raccolta di riferimenti da utilizzare nella pratica lavorativa. I riscontri da parte dei partecipanti sono stati del tutto positivi.

---

## **Attività dei delegati**

### **Giornate europee del patrimonio 2023**

Le Giornate europee del patrimonio si svolgono in 50 paesi europei. In Svizzera, il coordinamento nazionale è affidato all'Ufficio nazionale delle informazioni sul patrimonio culturale (NIKE) ([scoprire-il-patrimonio.ch](https://www.scr.ch/scoprire-il-patrimonio)) Il 9 e 10 settembre 2023, in una calda giornata d'autunno, le Giornate del patrimonio si sono svolte con il tema: «Riparare e Riutilizzare». Quest'anno, lo SKR è stato ospitato presso la Scuola universitaria delle arti ZHAW a Winterthur. La conservazione del patrimonio di Winterthur ha offerto contemporaneamente visite guidate nel sito dell'ex area Sulzer, mentre nel edificio della ZHAW abbiamo mostrato le nostre competenze e il nostro lavoro in diverse stazioni. In un workshop e durante conversazioni personali, siamo stati in grado di intraprendere un dialogo appassionante con i visitatori.

Ringraziamo tutti i partecipanti che, con il loro impegno motivato e prezioso, hanno contribuito a rendere la giornata un successo. Segnatevi le date del 7 e 8 settembre 2024 per la 31<sup>a</sup> edizione delle Giornate europee del patrimonio sul tema «Collegati».

### **Evento «birra&colleghe/collegli» nell'ambito delle «Giornate Europee del patrimonio» a Winterthur**

Affinché le Giornate del Patrimonio abbiano un valore aggiunto anche per i membri del SCR, è stata creata la «birra&colleghe/collegli» che si è svolta per la prima volta il 25 agosto a Winterthur. Questo evento ha fornito una piattaforma per uno scambio professionale, durante il quale esperte selezionate hanno offerto uno sguardo appassionante e unico sul loro lavoro.

Dai nuovi approcci innovativi al modo di gestire metodi consolidati, sono stati affrontati vari argomenti che spaziano dall'ampio spettro del restauro e della conservazione, affrontando le sfide quotidiane della professione.

Dopo le presentazioni, è seguito uno scambio stimolante; sono state poste domande, esperienze sono state condivise e si è approfondito in diverse prospettive.

La «birra&colleghe/collegli» non è stata solo un'opportunità per scambiare conoscenze specializzate, ma anche un momento per coltivare relazioni esistenti e creare nuovi contatti.

Ringraziamo tutti i partecipanti che hanno contribuito con presentazioni e riflessioni appassionanti.

### **Giornata Europea del restauro**

Delegati: Kamilla Ødegård, Meret Haudenschild (competenza Comitato esecutivo)

Nel 2023 la Giornata Europea del restauro si è svolta per la seconda volta in Svizzera. Il 15 ottobre si sono tenuti in tutto dieci eventi nei Cantoni Ticino, Vaud, Friburgo, Zurigo e Berna, metà dei quali hanno avuto luogo in quest'ultima città. Gli eventi sono stati resi disponibili sul sito [www.tag-der-restaurierung.ch/it/](https://www.tag-der-restaurierung.ch/it/).

Desideriamo ringraziare di cuore tutti i restauratori coinvolti per la partecipazione e l'impegno profuso.

La prossima Giornata Europea del restauro si terrà il 20 ottobre 2024.

## **Regolamento sui biocidi ovvero divieto di usare l'azoto in situ nella lotta ai parassiti**

Delegato: Markus Leuthard

La legislazione dell'Unione Europea ha fatto sì che dal 2016 per la lotta ai parassiti si possano impiegare esclusivamente prodotti a base di azoto omologati. Di fatto è stato pertanto vietato nell'UE l'utilizzo nei musei, per la lotta ai parassiti, di impianti propri ad azoto con azoto generato in situ.

L'omologazione speciale ottenuta nel 2021 sarà valida fino al 31.12.2024. Per quella data si dovrà presentare un dossier sul principio attivo, che sarà valutato affinché si possa autorizzare con procedura semplificata l'impiego di azoto generato in situ nei musei. Il 4 aprile 2022 la fondazione Preussischer Kulturbesitz (SPK) di Berlino ha presentato un dossier sull'inserimento dell'azoto generato in situ nell'Allegato I BPR e ne attende l'omologazione per la primavera 2024.

La SPK ha inoltre ribadito, su richiesta, che procederà, per la procedura in situ ammessa dalle autorità tedesche, a una notificazione di comune accordo in altri Paesi membri dell'UE e in Svizzera. In questo modo la procedura omologata in Germania si potrà applicare in questi Paesi in conformità al Regolamento sui biocidi. La SPK procederà a tale notificazione a condizione che eventuali emolumenti imposti dagli enti nazionali di omologazione siano corrisposti dai Paesi in questione. A tale riguardo la SPK rimane ufficialmente titolare dell'omologazione.

Al momento sono in corso in seno all'UFSP chiarimenti in merito all'inquadramento della responsabilità della SPK in qualità di titolare dell'omologazione.

---

## **Attività dei Gruppi specialistici**

I Gruppi specialistici svolgono un'importante funzione nel community building e nella formazione continua nel rispettivo campo di specializzazione. I Gruppi specialistici si organizzano autonomamente. Le loro attività sono organizzate dai rispettivi coordinatori. Le attività dei GS spaziano da incontri serali in atelier a corsi di formazione di prim'ordine con docenti talora di caratura internazionale.

Il Comitato esecutivo incoraggia tutti i soci a partecipare attivamente ai Gruppi specialistici, senza distinzione per il loro status di soci (soci in formazione, collaboratori in conservazione-restauro, conservatori-restauratori SCR®).

### **Architettura e Beni culturali ([architektur@skr.ch](mailto:architektur@skr.ch))**

Coordinamento GS: Andreas Franz

Da quando Susanna Pesko ha lasciato il ruolo di co-coordinatrice e rappresentante del Gruppo specialistico si sono susseguiti colloqui e appelli per occupare nuovamente la carica, che purtroppo finora non hanno dato esito. Perciò desidero cogliere l'occasione per lanciare un nuovo appello ai membri del Gruppo specialistico: se sei interessato/a alla posizione di co-coordinatore/co-coordinatrice del Gruppo specialistico Architettura e Beni culturali, contattami (Andreas: [architektur@skr.ch](mailto:architektur@skr.ch)).

Per il resto, quest'anno non è stato organizzato alcun evento. Mi scuso per l'inattività, in gran parte imputabile ai miei carichi di lavoro. Tuttavia dietro le quinte si sono svolti colloqui e attività preparatorie a un workshop su QGIS. QGIS è un cosiddetto «sistema informativo geografico» con cui è possibile creare mappe basate su dati. Questo sistema è stato utilizzato efficacemente nel 2023 nella chiesa romanica di Zillis, dove ha semplificato sensibilmente il lavoro di monitoraggio.

In un altro workshop è prevista l'effettuazione del corso «Fotografia documentale nei monumenti architettonici», naufragato durante la pandemia per le restrizioni imposte.

Spero davvero che il prossimo anno il Gruppo specialistico si riunisca in un'occasione o nell'altra e che potremo affrontare l'anno con il supporto di un nuovo co-coordinatore o una nuova co-coordinatrice.

### **Dipinti e Arte contemporanea ([gemaelde@skr.ch](mailto:gemaelde@skr.ch))**

Coordinamento GS: Eléonore Bernard, Karolina Soppa

Quest'anno il Gruppo specialistico Dipinti e Arte contemporanea ha organizzato due varianti della serie di eventi «Quoi de neuf? Was ist los? Laufft öppis?» (Che succede?).

Il primo incontro del Gruppo specialistico si è tenuto il 21 marzo 2023 alla Hochschule der Künste (accademia di belle arti) di Berna. Su invito di Martina Pfenniger Lepage e Anita Hoess abbiamo avuto

l'occasione di visitare l'atelier Materiali moderni e media e di immergerci così nelle sfide della conservazione dell'opera di grandi dimensioni in lattice naturale «Bodenhaut Flur (Ahnenhaus, Obermühle)» di Heidi Bucher. A tale proposito sono state sollevate questioni essenziali in materia di conservazione-restauro: In quale misura la perdita di informazioni viene accettata? Come va mostrata e immagazzinata l'opera? E in cosa consiste il ruolo della conservazione-restauro? Quest'entusiasmante discussione è proseguita durante il successivo aperitivo.

D'estate, ogni giovedì pomeriggio in luglio e agosto, i nostri soci sono stati inoltre invitati a compiere un viaggio nei Grigioni per far visita al retablo tardogotico attribuito a Ivo Strigel di Brienz/Brinzauls nella vecchia scuola di Stierva e farsi un'idea delle misure di conservazione e restauro in corso.

Anteprima 2024:

Il 29 gennaio 2024 sarà organizzata una sessione di perfezionamento sull'impiego della metilcellulosa, con particolare attenzione alle applicazioni in schiuma. L'evento si svolgerà alla Hochschule der Künste (accademia di belle arti) di Berna e prevede lo svolgimento di conferenze, workshop e scambi tecnici sui temi incollaggio, fissaggio, riempimento e ritocco di beni artistici e culturali con metilcellulosa in schiuma.

### **Oggetti storico-culturali (objekte@skr.ch)**

Coordinamento GS: Barbara Ihrig e Urs Lang

Quest'anno Il Gruppo specialistico Oggetti storico-culturali ha svolto due uscite di gruppo, ciascuna con 12 partecipanti.

La prima uscita si è svolta venerdì 14 aprile al Museo di Napoleone del Castello di Arenenberg nel Cantone di Turgovia. La giornata prevedeva la visita al museo al mattino e una visita guidata al parco storico nel pomeriggio. Gustato un caffè all'arrivo, il restauratore Peter Kubalek ci ha accompagnati in una visita guidata al museo. Il signor Kubalek si è da tempo specializzato in restauro e ricostruzione di tappezzerie nel Museo di Napoleone. La priorità è la preservazione del patrimonio esistente e la ricostruzione storicamente corretta di tappezzerie per sostituire le parti mancanti. Il signor Kubalek ci ha accompagnati nelle singole sale, spiegando la storia molto specifica dei vari spazi, le loro problematiche e le possibili soluzioni. Dopo il pranzo al ristorante dell'hotel il signor Lang, Vicepresidente della commissione edile della Fondazione Napoleon III, ci ha fatto visitare il parco. Per almeno 100 anni il parco è stato fortemente trascurato per svariati motivi, per cui la commissione edile, dopo ricerche intensive sul modello storico, ha riportato a nuova vita le singole aree del parco. Ad esempio l'ufficio archeologico del Cantone di Turgovia ha contribuito a mettere al sicuro reperti dell'area e a colmare lacune nella documentazione del parco. L'ultima parte del parco è stata aperta ai visitatori quest'estate a luglio.

La seconda uscita si è tenuta giovedì 8 giugno a Basilea. Al mattino Raphael Schmid ci ha accompagnati a visitare la fonderia dell'officina Kunstbetrieb Münchenstein. Il signor Schmid ci ha introdotti alla tecnica della fusione artistica. Inoltre abbiamo visto i vari ambiti dell'officina (metalli, cesellatura, cera, ceramica e archivio materiali). Abbiamo altresì avuto modo di farci un'idea approfondita dei progetti attuali dell'officina. Dopo il pranzo sulla Münsterplatz abbiamo visitato i laboratori della Blindenheim di Basilea nel quartiere di St. Alban. La fondazione IRIDES della Blindenheim Basel ne possiede l'infrastruttura necessaria per intrecciare ceste e seggiole e per realizzare spazzole. I pregiati prodotti intrecciati e le spazzole sono realizzati manualmente da persone cieche, ipovedenti e sordo-cieche. Il responsabile dei laboratori Marc Wildi ci ha mostrato i locali con le zone di lavoro molto diversificate.

### **Media e Arti performative**

Coordinamento GS: Géraldine Feller ed Emilie Magnin

Nel 2023 il Gruppo specialistico Media e Arti performative ha allacciato nuovi preziosi contatti e ha saputo catturare l'interesse di specialisti per gli eventi organizzati.

Il 25 agosto i coordinatori del Gruppo specialistico hanno partecipato all'iniziativa «birra&colleghe/colleghi», presentando il proprio gruppo a un vasto pubblico del settore del restauro, dei beni culturali e di ambiti professionali affini.

Il 7 settembre si è tenuta una riunione del Gruppo specialistico presso il Museo Tinguely. Insieme abbiamo visitato la mostra «Dream machines» di Janet Cardiff e George Bures Miller. Questo duo è noto a livello internazionale per le sue installazioni multimediali immersive e le audio-video-passeggiate. Infine i membri del gruppo hanno avuto l'opportunità di intrattenersi sulle tematiche più attuali nel corso di un simpatico aperitivo sulle rive del Reno.

### **Mobili e legno ([moebel-holz@skr.ch](mailto:moebel-holz@skr.ch))**

Coordinamento GS: Rolf Michel

L'anno è stato incentrato sui Cantoni della Svizzera nord-orientale. Si sono inoltre tenuti due eventi del Gruppo specialistico.

Organizzatore: Rolf Michel (portavoce del Gruppo specialistico)

Il 25 marzo 10 persone si sono incontrate nella città di Wil SG per una visita guidata alle sale di rappresentanza della Baronenhaus, che spicca per le sue straordinarie e magnifiche pareti intarsiate. Con l'esperta guida del restauratore locale Hanspeter Strang il gruppo, composto da 10 restauratori e restauratrici dell'associazione, e artigiani della cura dei monumenti, ha ricevuto informazioni dettagliate. Circa 6 settimane dopo, il 6 maggio, 12 persone si sono trovate a Herisau AR per una visita guidata alla storica «Haus Windegg 5» con lo studioso di architettura Thomas Hurschler. La visita e i lunghi e approfonditi colloqui tecnici su datazione e modi per preservare e prendersi cura del patrimonio sono stati estremamente stimolanti. Proprio la mescolanza tra restauratori e restauratrici, artigiani e artigiane della cura dei monumenti, studiosi di edifici, storici dell'arte e coloro che si occupano della preservazione dei monumenti ha reso possibile questo scambio di alta qualità professionale. Nel complesso eventi molto ben riusciti, buoni collegamenti, con un finale in piacevole compagnia.

### **Gestione delle emergenze ([notfall@skr.ch](mailto:notfall@skr.ch))**

Coordinamento GS: Guido Voser

#### RETROSPETTIVA

Nel 2023 il Gruppo Gestione delle emergenze della SCR non ha registrato attività. Non si sono svolti eventi. Il numero degli eventi dannosi di elevata entità che richiedono un intervento di emergenza su larga scala è diminuito (danni da infiltrazione d'acqua). Si ritiene che ciò sia in parte riconducibile al clima piuttosto secco di quest'anno. D'altro canto il fenomeno fa ritenere che i crescenti investimenti in misure preventive per la tutela dei beni artistici e culturali diano frutto.

Sono invece aumentati i casi di infestazione da insetti, che hanno richiesto misure d'emergenza diverse.

#### PREVISIONE

Considerati tali sviluppi il Gruppo Gestione delle emergenze della SCR deve chiedersi:

- A che punto è oggi il Gruppo Gestione delle emergenze della SCR?
- Quali obiettivi e compiti deve porsi?
- Quali sono le priorità che ne derivano?
- Serve un riallineamento?

Nel primo trimestre 2024 un piccolo gruppo si occuperà di stabilire in che modo l'eventuale riallineamento dovrà essere definito.

### **Carta ([papier@skr.ch](mailto:papier@skr.ch))**

Coordinamento GS: Carmen Effner / Isabelle Haldemann

Nel Gruppo specialistico Carta nel 2023 non si sono svolti eventi.

L'incontro del Gruppo specialistico Carta previsto presso il MASI Lugano (17 novembre 2023) con visita alla mostra «Graphische Sammlung der ETH Zürich, DA ALBRECHT DÜRER A ANDY WARHOL» purtroppo non si è tenuto dato il basso numero di iscrizioni pervenute.

Nell'estate 2023 è stato programmato il corso con Paolo CREMONESI e Letizia SATTO e il promemoria è stato inviato ai soci SCR il 7 settembre 2023. A seguire è stato predisposto il budget e finalizzato il programma.

Il programma è stato spedito e le iscrizioni aperte il 21 novembre 2023.

Il corso «The aqueous environment and solvents for treatments on works of art on paper» si svolgerà dal 13 al 16 febbraio 2024 alla HKB.

### **Tessile (textil@skr.ch)**

Coordinamento GS: Claudia Merfert e Rahel Vetter

Nel 2023 il Gruppo specialistico Tessile della SCR si è riunito nelle seguenti occasioni:

2 maggio 2023: 69ª sessione del Gruppo specialistico e di perfezionamento nell'atelier della Prevarit GmbH, Winterthur; scambio d'idee e discussione su temi attuali secondo l'ordine del giorno, vedere verbale della riunione; presentazione «Illustrazione del nuovo ambito di ricerca della datazione dei tessuti con il carbonio C14» da parte di Laura Hendriks con successivo dibattito, associato al workshop di perfezionamento «Costruzione di una cabina di pulizia a pressione negativa e sabbiatura con particelle morbide» con Karin von Lerber  
→ 9 partecipanti

8 settembre 2023 Ricorrenza annuale a Basilea insieme al gruppo d'interesse Tessile  
Al mattino visita all'Atelier Fashion and Concept Design GmbH di Lela Scherrer con osservazione dei processi lavorativi di una stilista, al pomeriggio visita all'Atelier florintextil di Lukretia Florin con osservazione dei processi lavorativi di una designer tessile  
→ 12 partecipanti

21 novembre 2023 70ª sessione del Gruppo specialistico incontro virtuale  
scambio d'idee e discussione su temi attuali secondo l'ordine del giorno, vedere verbale della riunione;  
→ 9 partecipanti

Appuntamenti programmati per il 2024:

- 71ª sessione del Gruppo specialistico in primavera;
- ricorrenza annuale in estate (progetto rivestimento pareti del Cinéma Capitole/Cinémathèque suisse a Losanna eventualmente associato a visita alla Fondation Toms Pauli);
- formazione continua 2024 tema e date ancora da definire;
- 72ª sessione del Gruppo specialistico in autunno.

---

## **Attività della Commissione d'ammissione**

### **Commissione d'ammissione**

Nel 2023 la Commissione d'ammissione ha preso in esame una richiesta di ammissione. La Commissione d'ammissione è presieduta da Florane Gindroz.

---

## **Organi specialistici**

### **Formazione continua (UFC, ICOMOS, NIKE)**

Delegate: Flavia Flückiger, Myriam Krieg

La SCR fa parte del gruppo di lavoro interdisciplinare formation continue, che promuove la formazione professionale continua interdisciplinare nei campi della cura dei monumenti, dell'archeologia, della tecnologia e della conservazione-restauro. Con cadenza biennale il gruppo di lavoro organizza un convegno di settore su un tema attuale. Il convegno svoltosi nel 2023 «Génération à venir - Herausforderung für das Kulturerbe» (Una sfida per il patrimonio culturale) si è occupato delle sfide future per il patrimonio culturale. In quell'occasione la definizione «generazioni a venire» è stata oggetto di discussioni articolate. Al centro dell'attenzione sono state poste le generazioni a venire di specialisti che si occuperanno del patrimonio culturale, ma anche i beni culturali del futuro e i metodi e materiali innovativi per preservarli e tramandarli. Le relazioni sono state affiancate da workshop interattivi e il congresso si è concluso con una visita alla città. Il convegno si è tenuto il 30 e 31 marzo alla Pädagogische Hochschule FHNW di Soletta.

---

### SCR – Lavori interni

Sensibilizzazione

Giornate del patrimonio (cooperazione con NIKE)

### Gruppi di lavoro SCR

Gruppo di lavoro «Documentazione nella cura dei monumenti»

Gruppo di lavoro «SCR e artigianato nella cura dei monumenti»

### Collaborazione della SCR con le università

Cooperazione a corsi di aggiornamento con HKB e SUPSI

Presentazione dell'Associazione nelle scuole universitarie HECE Arc, HKB, SUPSI

### Gestione dei contatti

Nel 2023 il Comitato esecutivo ha portato avanti e consolidato la proficua collaborazione e il dialogo con le seguenti organizzazioni partner:

UFC – Ufficio federale della cultura

PBC – Protezione dei beni culturali

NIKE – Centro nazionale d'informazione sul patrimonio culturale

CSSM – Conferenza svizzera delle soprintendenti e dei soprintendenti ai monumenti

GLP – Gruppo di lavoro protezione del patrimonio

HiD – Artigiani nella cura dei monumenti

ICOMOS Suisse

ICOM Switzerland

AMS – Associazione dei musei svizzeri

### Finanze

Il conto annuale 2023 e il budget 2024 sono consultabili all'indirizzo [www.restaurierung.swiss](http://www.restaurierung.swiss) nella sezione interna riservata ai soci.

### Comitato esecutivo

Natalie Ellwanger (co-presidentessa)	dal 2017, Presidenza dal 2021
Anjo Weichbrodt (co-presidente)	dal 2020, Presidenza dal 2021
Meret Haudenschild	dal 2019
Aline Michel	dal 2022
Giulia Presti	dal 2023

### Delegati

Conservation Angels	vacante
Giornate del patrimonio	Cordelia Bucher
E.C.C.O.	Anja Carol, Johanna Diggelmann
European Day of Conservation-Restoration	Kamilla Ødegård
Regolamento UE 528/2012 sui biocidi	Markus Leuthard
Corso «Artigiani nella cura dei monumenti	Wendel Odermatt

### Gruppi regionali

Gruppo Ticino	Jacopo Gilardi
Groupe Romandie	Sandy Mateos

Altri soci SCR sono eletti a titolo personale in organi specialistici e informano regolarmente la SCR a titolo di cortesia.

Formazione continua UFC, NIKE, ICOMOS	Flavia Flückiger, Mirjam Krieg
HiD «Artigiani nella cura dei monumenti	Michel Muttner
CSSM, GLP, KoNo	Andreas Franz

#### Statistica soci 2023

La statistica soci è consultabile all'indirizzo [www.restaurierung.swiss](http://www.restaurierung.swiss) nella sezione interna riservata ai soci.

#### Sostenitori e sponsor

Siamo straordinariamente grati ai nostri sostenitori e sponsor per il supporto che ci assicurano da tanti anni!

#### Anticipazioni per il 2024

Il Comitato esecutivo ha deciso all'unanimità di non prendere parte al prossimo Cultura Suisse con un proprio stand per via delle risorse umane e finanziarie che ciò richiederebbe e tenuto conto dell'impatto sul pubblico. Oltre al nostro Convegno annuale, che si svolgerà parallelamente alla fiera, presenzieremo però per una giornata intera in qualità di partner allo stand di NIKE.

Un passo importante verso il miglioramento della percezione della nostra professione sarebbe l'adesione all'Unione svizzera delle libere professioni. Sottoporremo quest'adesione all'approvazione dei nostri soci in occasione dell'AG 2024. Se la proposta sarà accolta dai nostri soci, comporterà dalla primavera 2024 maggior lavoro con altre associazioni professionali svizzere e il mondo politico.

Con la prossima Assemblea generale Natalie Ellwanger lascerà il Comitato esecutivo, concludendo così i suoi molti anni di impegno nell'organismo e in veste di co-presidente un po' ridendo e un po' piangendo, ma restando a disposizione del Comitato esecutivo come referente nel periodo di transizione.

#### Ringraziamenti

In questa sede desideriamo ringraziare tutti coloro che collaborano in primo piano e dietro le quinte, soci, coordinatori dei Gruppi specialistici, delegati e membri di diversi organismi per il loro infaticabile impegno. Last but not least, il Comitato esecutivo ringrazia Caroline Trebing Meyerhans, Silvia Müller, Sophie Noyer e il suo team del Büro B60 per la sempre proficua collaborazione e l'ottimale gestione della nostra segreteria.