

## Invitation à la 52<sup>e</sup> assemblée générale ordinaire de la SCR

**Date :** samedi 3 février 2024

**Lieu :** Musée suisse des transports, House of Energy, salle de séminaire 3 (1<sup>er</sup> ét.),  
Haldenstrasse 44, 6006 Lucerne

**09h30**                    **Accueil**  
**10h00**                    **Début de l'assemblée générale**

### Ordre du jour

Veillez consulter la documentation avant l'assemblée générale. Celle-ci est disponible sur [www.restaurierung.swiss/](http://www.restaurierung.swiss/) Interne / documents.

1. Décompte des membres ayant droit de vote et désignation des scrutateurs
2. Approbation du procès-verbal de l'AG 2023
3. Rapport annuel 2023
4. Fluctuation du nombre de membres et admission de nouveaux membres selon la procédure d'exception
5. Comptes annuels 2023 et rapport des réviseurs
6. Décharge au comité
7. Propositions du comité:
  - 1.) Adhésion à l'Union suisse des professions libérales (USPL)
  - 2.) Complètement des statuts concernant la caisse de pension (objectif 5 : soutien et promotion de la sécurité sociale de ses membres)
8. Budget 2024
9. Départ du comité et élection d'une co-présidente  
Natalie Ellwanger (co-présidente) quitte le comité.  
Co-présidence     Anjo Weichbrodt (sortant), Meret Haudenschild (nouvelle)  
Comité                 Aline Michel (sortante), Giulia Presti (sortante)
10. Informations du comité
11. Divers

**12h00**                    **Fin de l'assemblée générale**

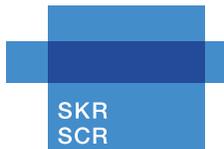
**Lunch debout**

**13h30**                    **Visite guidée de la collection** en particulier du sous-marin Mesoscaphe et du bateau à vapeur Rigi. Les guides sont : Daniel Geissmann, directeur de la collection et de l'exposition, et Andy Hofmann, étudiant en master.

**Nous vous prions de vous inscrire d'ici au 26.1.2024 sur**  
<https://restaurierung.swiss/fr/agenda/assemblees>.

Pour le comité :  
Natalie Ellwanger, co-présidente  
Anjo Weichbrodt, co-président

Berne, le 9.1.2024



Schweizerischer Verband für Konservierung und Restaurierung  
Association suisse de conservation et restauration  
Associazione svizzera per la conservazione e il restauro

## **Procès-verbal de l'Assemblée générale de la SCR du vendredi 31 mars 2023 Hôtel de Ville de Fribourg, salle du Grand Conseil**

L'Assemblée générale débute à 14h15. Natalie Ellwanger (co-présidente) et Anjo Weichbrodt (co-président) souhaitent la bienvenue aux personnes présentes. La liste des personnes excusées peut être consultée séparément.

### **1. Décompte des membres ayant le droit de vote et désignation des scrutatrices ou scrutateurs :**

Barbara Ihrig et Mirjam Krieg sont désignées scrutatrices par acclamation. Sur les personnes présentes, 43 membres ont le droit de vote. La majorité absolue est de 22 voix.

### **2. Procès-verbal de l'Assemblée générale 2022**

Le procès-verbal de l'AG 2022 est disponible dans l'espace interne du site Internet réservé aux membres sur [www.skr.ch](http://www.skr.ch).

Le procès-verbal est approuvé à l'unanimité.

### **3. Rapport annuel 2022**

Le rapport annuel est disponible dans l'espace interne du site Internet réservé aux membres sur [www.skr.ch](http://www.skr.ch) et en version papier.

Aucun point n'est à discuter. Le rapport annuel est accepté par acclamation.

### **4. Fluctuation des membres et admission de nouveaux membres selon la procédure d'exception**

Meret Haudenschild annonce les fluctuations du nombre de membres et la liste des admissions de nouvelles et nouveaux membres. Les nouvelles et nouveaux membres présents se présentent brièvement.

### **Mitglieder Konservator-Restaurator SKR | Conservateur-restaurateur SCR | Conservatore-restauratore SCR**

Aegerter Anna, Bern	Books, Graphic and Photographic Objects
Buder Andreas, Bern	Konservierung und Restaurierung Chemie
Cotting Lisa, Villars-sur-Glâne	Architektur, Ausstattung und Möbel
Durand Anita, Grand-Lancy	Peintures – performances
Filli Anita, Olten	Architektur und Ausstattung
Grosboillot Aurore, Biberist	Paintings and Sculptures
Manco Elena, Lausanne	Peintures et sculptures
Meier Janine, Münchenstein	Objets scientifiques, techniques et horlogers
Reichlin Francesca, Origlio	Wall paintings, stone, stucco and architectural surfaces
Reinecke Christine, Bern	Textilien und archäologische Fasern
Röters Jonas, Bern / Heidelberg	Dozent HKB KuR, Architektur und Ausstattung
Presti Giulia, Hombrechtikon	Paintings and Sculptures
Zimmermann Regula, Stans	Architecture and furnishings

### **Mitarbeiterin in Konservierung SKR | Collaboratrice ou collaborateur en conservation SCR | Collaboratore in conservazione SCR**

Kučera Viera Franziska, Zürich	Stein, Architekturoberflächen, Skulpturen
Perrinjaquet Lucie, Yverdon-les-Bains	Objets archéologiques et ethnographiques

### **Mitglieder in Ausbildung | Membres en formation | Socio in formazione**

Babbi Manuel (HKB), Bonjour Charlotte (HES-SO), Breig Elea (HKB), Bühler Ivana (HKB), De Freitas Oliveira Janaina (Abegg-Stiftung), Dogan Alissa (HKB), Gasparini Laura (SUPSI) Greiner Gracia (HKB), Grossi Asia (SUPSI), Moos Camille (HES-SO), Rubin Delphine (HE-SO)

### **Korrespondierende Mitglieder | Membres correspondants | Socio corrispondente**

Office fédéral de la protection de la population OFPP

Les nouvelles et nouveaux membres sont admis par acclamation.

#### **Procédure d'exception – Commission d'admission**

La Commission d'admission a examiné une candidature en vue de l'AG 2023 et propose à l'Assemblée générale d'admettre Mme Aline Dold Garcia comme « Membre conservateur-restaurateur SKR ». Mme Dold se présente brièvement et elle est admise par acclamation.

#### **Démissions**

Six membres « conservateur-restaurateur SCR » ont démissionné de la SCR.

La SCR compte au total 457 membres (5 membres honoraires, 316 membres « conservateur-restaurateur SCR », 8 collaboratrices et collaborateurs en conservation, 76 membres en formation, 40 membres correspondants, 12 membres donateurs).

#### **5. Comptes annuels 2022**

Nora Baur présente les comptes annuels 2022 qui se soldent par une perte de CHF 8521,06, pour des dépenses s'élevant au total à CHF 145 998,31 et des recettes s'élevant au total à CHF 137 477,25. La fortune de l'association au 31.12.2022 s'élève à CHF 177 364.86.

Nora Baur fournit des détails supplémentaires et répond aux questions de l'assemblée puis lit le rapport des réviseurs.

Les comptes 2022 sont acceptés à l'unanimité.

#### **6. Décharge au Comité**

La décharge est accordée au Comité par acclamation. Le Comité remercie l'Assemblée générale pour sa confiance.

#### **7. Budget 2023**

Nora Baur présente le budget 2023 qui, avec des dépenses et des recettes de CHF 137 100, est équilibré. Elle commente certains postes budgétaires et répond aux questions de l'assemblée.

Le budget 2023 est accepté à l'unanimité.

#### **8. Élections**

Nora Baur quitte le Comité de l'association. Le Comité la remercie pour sa collaboration.

Le Comité propose Giulia Presti à sa succession. Celle-ci se présente brièvement. Giulia Presti est élue par acclamation au Comité.

La co-présidence et les membres actuels du Comité sont réélus par acclamation pour un nouveau mandat.

#### **9. Informations des responsables de groupes spécialisés et des déléguées et délégués**

Les responsables de groupes spécialisés, les déléguées et les délégués résument les événements passés et à venir.

#### **10. Divers**

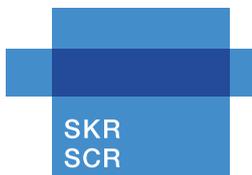
Le Comité a examiné la possibilité de souscrire à une caisse de pension et pris contact avec la Fondation Abendrot qui propose un portefeuille spécifique destiné aux associations. Le Comité répond à quelques questions de l'assemblée à ce sujet.

Natalie Ellwanger et Anjo Weichbrodt remercient le Comité, les déléguées et délégués, les coordinatrices et coordinateurs des groupes spécialisés, le secrétariat, toutes les commissions et tous les groupes de travail.

Natalie Ellwanger et Anjo Weichbrodt clôturent l'Assemblée générale à 16h00.

Pour le procès-verbal : Caroline Trebing Meyerhans

Berne, avril 2023



Schweizerischer Verband für Konservierung und Restaurierung  
Association suisse de conservation et restauration  
Associazione svizzera per la conservazione e il restauro

## Rapport annuel SCR 2023 (1<sup>er</sup> janvier – 31 décembre 2023)

Chères et chers collègues,

Des activités stimulantes, des thèmes qui nous tiennent à cœur, et voilà l'année déjà finie. Le Comité rajeunit et lors de notre dernière Assemblée générale, nous avons eu le plaisir d'accueillir Giulia Presti comme nouvelle membre, notre collègue italophone aux racines tessinoises. Les trois grandes régions linguistiques du pays sont à nouveau représentées au Comité et c'est une excellente nouvelle. Notre rencontre régionale à Lausanne a répondu à la mission que nous nous étions fixée, à savoir resserrer les liens entre les différentes régions suisses.

Afin d'améliorer la visibilité de notre profession et de nouer davantage de contacts avec le monde politique et d'autres secteurs, le Comité a rencontré l'Union suisse des professions libérales.

Par ailleurs, notre participation à la conférence des hautes écoles germanophones fin novembre à Dresde nous a permis d'approfondir nos relations avec le VDR (Verband der Restauratoren Deutschland) et de prendre une nouvelle fois le pouls de l'enseignement supérieur. Vous retrouvez tous ces sujets brièvement évoqués ci-dessous.

### Assemblée générale du 31.3.2023 à Fribourg

L'Assemblée générale de printemps a réuni 53 membres et invités dans la magnifique salle du Grand Conseil. Aux points habituels à l'ordre du jour tels que le rapport annuel, la fluctuation des membres, le budget et la décharge au Comité, s'ajoute le fait que 2023 était une année d'élections. Nous avons pris congé de Nora Baur et accueilli Giulia Presti au Comité, notre collègue italophone aux racines tessinoises. Le Comité est à nouveau composé de membres provenant des trois grandes régions linguistiques du pays. Meret Haudenschild, Aline Michel, Natalie Ellwanger et Anjo Weichbrodt se sont présentés à leur réélection. Les coordinatrices et coordinateurs des groupes spécialisés ont résumé leurs activités en fin d'Assemblée générale.

Le SWISS CRC Mastersaward et le SKR-SCR Nominees Award ont ensuite été décernés.

### Séance de discussion du 1.4.2023 à Fribourg

Cette séance de discussion à l'Université Miséricorde de Fribourg a réuni une trentaine de membres. Étape importante, elle a permis de rassembler et exposer faits, expériences et besoins liés à la perception de notre profession. Elle a également permis de comprendre ce qu'une éventuelle protection du titre pourrait apporter et impliquerait en termes d'exigences et de faisabilité.

Le premier des cinq exposés a constitué la base de la discussion et démontré à quel point la conservation-restauration est encore très peu réglementée dans les textes de loi suisses. La mise en œuvre réussie de la protection du titre en Italie et en Saxe-Anhalt (D) montre que la protection du titre professionnel ne va pas de soi et que pour garantir un travail de qualité et un revenu décent, il faut faire preuve d'un engagement soutenu. En Belgique, par ailleurs, la protection du titre fait l'objet de gros travaux depuis plus de 20 ans, sans succès jusqu'à présent, car le monde politique ne voit pas l'intérêt de confier un objet culturel complexe à une ou un spécialiste titulaire d'un Master.

Et nous, spécialistes de la conservation-restauration en Suisse, quelle est notre situation ? Jusqu'à présent, notre association n'a pas vraiment osé prendre les choses en main. Il existe pourtant de nombreux exemples au cours des deux dernières décennies qui témoignent du succès de cette démarche dans différents secteurs et dont les problématiques de base sont assez similaires aux nôtres, comme l'illustre le cas des conseillères et conseillers en propriété industrielle et des psychologues. À l'instar de quinze autres, les associations professionnelles de ces deux professions sont membres de l'Union suisse des professions libérales (USPL) qui est extrêmement active et dispose d'un bon réseau politique.

Les objectifs suivants ont fait l'objet d'un consensus :

- accroître notre engagement lors d'événements tels que la Journée de la conservation-restauration et les Journées du patrimoine ;
- intensifier nos échanges et la coopération avec le monde politique et les artisan·es de la conservation du patrimoine ;
- renforcer notre présence dans les associations apparentées, telles que l'ICOM et l'ICOMOS ;
- développer nos réseaux – NIKE et peut-être bientôt l'Union suisse des professions libérales ?

Avant d'entreprendre des mesures concrètes pour protéger le titre professionnel, cette question sera soumise à l'approbation des membres lors de l'Assemblée générale.

### **Get-together des conservateur.trice.s-restaurateur.trice.s actif.ve.s en Suisse romande le 15.9.2023 à Lausanne**

Lors de cette rencontre régionale romande, 19 membres ont pris part aux discussions et visites qui se sont déroulées dans les locaux du Musée Cantonal des Beaux-Arts (MCBA) de Lausanne. De cette journée organisée par Françoise Delavy, conservatrice-restauratrice de peinture au MCBA, et Aline Michel, membre du comité SCR, il ressort une volonté de renforcer l'activité romande dans l'association et de participer activement aux Journées européennes de la conservation-restauration. Pour nos membres, il est très important de mettre à profit ces Journées puisqu'elles sont en lien direct avec notre profession et permettent de valoriser notre activité de conservation-restauration.

Après le repas de midi, cette journée s'est poursuivie l'après-midi par la visite guidée de la fabuleuse exposition temporaire de l'artiste polonaise « Magdalena Abakanowicz. Territoires textiles » commentée par Magali Junet, commissaire d'exposition. Enfin les participant·es ont pu découvrir les ateliers et réserves du MCBA.

Suite à cette rencontre, le Comité de la SCR a décidé de faire renaître de ses cendres le Groupe Romandie dont Sandy Mateos, conservatrice-restauratrice d'œuvres graphiques et photographiques, est la coordinatrice. Ce groupe actif est ouvert à tous·tes les professionnel·les en Suisse romande. Adresse du groupe : romandie@skr.ch

### **Conférence des hautes écoles germanophones 2023 à Dresde**

Cette année, c'est la filière Technologie de l'art, conservation et restauration de la Hochschule für Bildende Künste de Dresde qui a accueilli la conférence des hautes écoles germanophones les 1 et 2 décembre 2023. Le thème cette année était « Curriculare Perspektiven » (Perspectives curriculaires), notamment les nouvelles exigences et les modifications nécessaires des contenus, formes et objectifs d'enseignement.

Anjo Weichbrodt et Natalie Ellwanger ont représenté la SCR. Les échanges avec les représentantes et représentants du corps enseignant et des élèves des hautes écoles d'Allemagne, d'Autriche et de Suisse ainsi que le World Café, où nous avons identifié ensemble sept problématiques avant de les discuter en plénum, ont été intenses et fructueux.

---

## **Formations continues**

### **Laser operator for cultural heritage cleaning, 17 -22.4.2023**

Organisé conjointement par la SUPSI et la SCR, un cours sur l'utilisation du laser pour le nettoyage des surfaces des biens culturels s'est déroulé sur six jours au Centre des collections du Musée national suisse. Durant les trois premiers jours, les cours ont eu lieu en ligne l'après-midi. Ils ont porté sur les bases de la technologie laser, son fonctionnement, ses possibilités et sur les réglementations nécessaires en termes de santé et de sécurité,

Du jeudi au samedi, les participantes et participants se sont rendus au Centre des collections sous la conduite de Laura Bartoli, physicienne, El.En. S.p.A., Alberto Felici, conservateur-restaurateur SUPSI, Francesca Reichlin, conservatrice-restauratrice SKR® SUPSI, Amelia Suzuki, scientifique en conservation ISPC-CNR Florence et Guy Devereux, conservateur-restaurateur au Vatican.

Les huit participantes et participants ont pu tester trois appareils laser différents sur des maquettes très variées et faire leurs premières expériences en utilisation du laser. Les échanges entre les quatre intervenants et les huit participants sur place ont été très enrichissants.

Nous remercions Markus Leuthard et le Musée national suisse de nous avoir ouvert les portes du Centre des collections une fois encore, nous permettant de profiter de son infrastructure.

### **Atelier IPM sur les parasites nuisibles et le changement climatique, 10-12.10.2023**

Le quatrième Atelier IPM avec Pascal Querner, Vienne, a été organisé par Gesine Betz de la HEAB et par la SCR. Son sujet, différent cette année de ceux des années précédentes, a avant tout porté sur la présence d'anciens et de nouveaux nuisibles des matériaux, ces derniers étant une conséquence du changement climatique.

La HEAB a réuni 19 participantes et participants venant d'institutions, de galeries et d'ateliers privés suisses pendant deux jours et demi. Un programme alternant cours et exercices pratiques a permis à chacune et chacun d'approfondir ses connaissances et de constituer un dossier de référence à utiliser dans son environnement de travail. Les feedbacks ont tous été positifs.

---

## **Activités des déléguées et délégués**

### **Journées européennes du patrimoine 2023**

Les Journées européennes du patrimoine se sont déroulées dans 50 pays européens. En Suisse, la coordination est assurée par le Bureau d'information national sur le patrimoine culturel (NIKE) ([découvrir-le-patrimoine.ch](https://www.nike.ch)). Les 9 et 10 septembre 2023, par de chaudes journées d'automne, les Journées du patrimoine « Réemploi et recyclage » ont attiré un vaste public. Cette année, la SCR était l'invitée de l'École supérieure des arts ZHAW à Winterthour. La conservation du patrimoine de la ville a proposé des visites guidées de l'ancien quartier général de Sulzer, tandis que nous avons présenté notre savoir-faire et notre travail à différents postes dans le bâtiment de la ZHAW. Au cours d'un atelier et par nos conversations personnelles, nous avons eu de passionnants échanges avec le public.

Nous remercions toutes celles et ceux qui, avec engagement et motivation, ont contribué à faire de ces journées un succès.

Veillez noter les 7 et 8 septembre 2024 pour la 31<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine sur le thème « Réseaux ».

### **Rencontre « Bière&collègues » dans le cadre des Journées européennes du patrimoine à Winterthour**

Afin que les Journées du patrimoine aient également une valeur ajoutée pour les membres de la SCR, la première rencontre « Bière&collègues » s'est déroulée le 25 août à Winterthour. Cela a été l'occasion d'échanger et d'entendre des expertes choisies offrir un regard passionnant et unique sur leur travail.

Entre approches innovantes et méthodes éprouvées, différents sujets ont été abordés, couvrant le large spectre de la restauration et de la conservation, sans oublier les défis quotidiens de la profession.

Un dialogue stimulant s'est engagé après les présentations. Il a permis de poser des questions, de partager des expériences et d'explorer différentes perspectives.

La rencontre « Bière&collègues » a non seulement permis de discuter entre spécialistes, mais aussi d'entretenir nos relations et d'en nouer de nouvelles.

Nous remercions toutes celles et ceux qui ont apporté leur contribution à cette rencontre, par leurs présentations et leurs réflexions passionnantes.

### **Journée européenne de la conservation-restauration**

Déléguées : Kamilla Ødegård, Meret Haudenschild (représentante du Comité)

En 2023, la Journée européenne de la conservation-restauration s'est déroulée en Suisse pour la deuxième fois. Le 15 octobre, dix manifestations au total ont été organisées dans les cantons du Tessin, Vaud,

Fribourg, Zurich et Berne, la moitié d'entre elles ayant eu lieu à Berne. Les manifestations ont été publiées sur le site [www.tag-der-restaurierung.ch](http://www.tag-der-restaurierung.ch).

Nous tenons à remercier chaleureusement toutes les conservatrices-restauratrices et tous les conservateurs-restaurateurs pour leur participation et leur engagement !

La prochaine Journée européenne de la conservation-restauration se tiendra le 20 octobre 2024 !

### **Règlement sur les produits biocides ou interdiction de l'azote in situ dans la lutte contre les parasites**

Délégué : Markus Leuthard

En 2016, la législation de l'Union européenne a conduit à ce que seuls les produits à base d'azote homologués aient le droit d'être utilisés dans la lutte contre les parasites. Les propres installations de traitement à l'azote produit in situ ont par conséquent été interdites dans les musées de l'UE. L'autorisation exceptionnelle entrée en vigueur en 2021 expirera au 31 décembre 2024. D'ici là, un dossier de substance active devra être soumis et évalué afin que l'azote produit in situ puisse continuer à être utilisé par les musées dans le cadre de la procédure simplifiée. La fondation « Stiftung Preussischer Kulturbesitz (SPK) » à Berlin a déposé le 4 avril 2022 un dossier demandant à inscrire l'azote produit in situ à l'Annexe I du Biozidprodukteverordnung (BPR) et elle attend l'homologation au printemps 2024. La SPK a par ailleurs confirmé sur demande qu'elle procéderait à une notification d'un commun accord dans d'autres États membres de l'UE et en Suisse pour la procédure in situ admise par les autorités allemandes. Ainsi, le procédé homologué en Allemagne pourra être utilisé dans ces pays conformément au Règlement sur les biocides. La SPK procédera à cette notification à condition que les éventuels émoluments requis par les services nationaux d'homologation soient pris en charge par les pays en question. La SPK reste officiellement titulaire de l'homologation. L'OFSP est actuellement en train de clarifier la responsabilité de la SPK en tant que dépositaire de l'homologation.

---

### **Activités des groupes spécialisés**

Les groupes spécialisés GS ont une double mission : développer la communauté et proposer des formations continues dans chaque domaine de spécialisation. Ils sont autonomes et ce sont leurs coordinatrices et coordinateurs qui organisent leurs activités, consistant à se réunir dans un atelier en fin de journée ou à suivre des cours de formation continue de haut niveau donnés par des intervenant·es de renommée internationale.

Le Comité encourage chaque membre à prendre activement part à un GS, indépendamment de son statut au sein de l'association (membre en formation, collaboratrice ou collaborateur en conservation, conservateur-restaurateur SCR®).

### **Architecture et biens culturels ([architektur@skr.ch](mailto:architektur@skr.ch))**

Coordination du GS : Andreas Franz

Depuis que Susanna Pesko a démissionné de sa fonction de co-coordinatrice et représentante du groupe spécialisé, divers entretiens ont eu lieu mais les tentatives pour recruter quelqu'un se sont révélées infructueuses jusqu'à présent. C'est pourquoi je saisis l'occasion de lancer un nouvel appel aux membres du groupe spécialisé : si le poste de co-coordinatrice ou co-coordonateur du groupe spécialisé Architecture et biens culturels t'intéresse, n'hésite pas à me contacter (Andreas : [architektur@skr.ch](mailto:architektur@skr.ch)).

Aucune activité n'a pu être organisée cette année. C'est en grande partie dû à ma charge de travail et je vous prie de m'en excuser. Mais en coulisses, un cours sur le QGIS est en préparation. Le QGIS est un système d'information géographique (ou « Geografisches Informations System » en allemand) qui permet de réaliser des cartographies basées sur des données. Ce système, utilisé avec succès en 2023 dans l'église romane de Zillis, a considérablement facilité le travail de monitoring sur place.

Le cours « Photographie documentaire dans le patrimoine bâti », qui avait dû être annulé pendant la pandémie en raison des restrictions, est également en cours d'organisation.

J'espère vivement que le groupe spécialisé se réunira l'année prochaine à l'occasion de l'un ou l'autre cours et que nous pourrons compléter l'équipe de co-coordination.

### **Peinture et art contemporain (gemaelde@skr.ch)**

Coordination du GS : Éléonore Bernard, Karolina Soppa

Cette année, le groupe spécialisé Peinture et art contemporain a proposé deux variantes de la série « Quoi de neuf ? Was ist los ? Laufft öppis ? ».

La première réunion du groupe spécialisé s'est déroulée à la Haute école des arts de Berne le 21 mars 2023. À l'invitation de Martina Pfenniger Lepage et d'Anita Hoess, nous avons eu l'occasion de visiter l'Atelier Moderne Materialien und Medien et de nous plonger dans les enjeux de la conservation de l'œuvre grand format en latex naturel « Bodenhaut Flur (Ahnenhaus, Obermühle) » de Heidi Bucher. Des problématiques essentielles de conservation-restauration ont été soulevées : Quelles sont les limites acceptables d'une perte d'information ? Comment l'œuvre doit-elle être exposée et stockée ? Et quel est le rôle de la conservation-restauration ? Cette discussion passionnante s'est prolongée pendant l'apéritif.

En juillet et août, nos membres ont par ailleurs été invité-es à se rendre dans l'ancienne école de Stierva (Grisons) tous les jeudis après-midi pour découvrir le retable gothique tardif de Brienz/Brinzauls attribué à Ivo Strigel et les mesures de conservation et de restauration en cours.

Aperçu 2024 :

Une formation continue sur l'utilisation de la méthylcellulose – et en particulier les applications sous forme de mousse – sera organisée le 29 janvier 2024. Le cours aura lieu à la Haute école des arts de Berne et comprendra des conférences, des ateliers et des échanges autour du collage, du refixage, du masticage et de la retouche d'objets d'art et de biens culturels avec de la méthylcellulose en mousse.

### **Objets d'intérêt culturel (objekte@skr.ch)**

Coordination du GS : Barbara Ihrig et Urs Lang

Cette année, le groupe spécialisé Objets d'intérêt culturel a organisé deux excursions, réunissant chacune 12 participantes et participants.

Nous avons tout d'abord visité le Musée Napoléon au château d'Arenenberg (Thurgovie) le vendredi 14 avril. Le programme de la journée comprenait les visites du musée le matin et du parc historique l'après-midi. Après un café à l'arrivée, le restaurateur Peter Kubalek, spécialiste de longue date en restauration et reconstruction des papiers peints au Musée Napoléon, a emmené notre groupe à travers le musée. Priorité est donnée à la conservation du fonds existant et à la reconstruction historiquement correcte des papiers peints afin de combler les lacunes. Peter Kubalek nous a guidé-es à travers les différentes salles et présenté l'histoire très particulière du lieu, les problématiques qu'il soulève et les solutions envisagées. Après le repas de midi au restaurant de l'hôtel, nous avons sillonné le parc en compagnie de Heier Lang, vice-président de la Commission de construction de la Fondation Napoléon III. Pour diverses raisons, le parc a été fortement négligé pendant plus d'un siècle. Afin d'y remédier, la Commission de construction a redonné vie aux différentes sections après des recherches approfondies sur les plans historiques. L'Office archéologique du canton de Thurgovie a par exemple aidé à sécuriser les découvertes sur le terrain et à combler des lacunes dans la documentation du parc, dont la dernière partie est ouverte à la visite depuis juillet 2023.

Nous sommes ensuite allé-es à Bâle le jeudi 8 juin. Pendant la matinée, nous avons visité la fonderie d'art de Münchenstein, un savoir-faire auquel Raphaël Schmid nous a introduit-es. Nous avons également découvert diverses techniques (métal, ciselage, cire, céramique et matériaux d'archive) et les projets actuels de la fonderie. Après un repas de midi sur la Münsterplatz, nous avons visité les ateliers du foyer pour aveugles de Bâle dans le quartier de St. Alban-Vorstadt. La fondation IRIDES du Blindenheim Basel dispose de l'infrastructure nécessaire pour tresser des paniers, canner des fauteuils et réaliser des brosses. Ces produits de vannerie et de brossage de haute qualité sont fabriqués à la main par des personnes aveugles, malvoyantes et malentendantes-malvoyantes. Enfin, nous avons déambulé à travers leurs zones d'activité très diverses sous la houlette du chef d'atelier Marc Wildi.

### **Médias et arts performatifs**

Coordination du GS : Géraldine Feller et Émilie Magnin

En 2023, Géraldine Feller et Émilie Magnin, coordinatrices du groupe spécialisé Médias et arts performatifs, ont noué de nouveaux et précieux contacts et pu les convaincre de participer aux réunions qu'elles organisent.

Le 25 août, elles ont pris part à la rencontre « Bière&collègues » à Winterthour où elles ont présenté leur groupe spécialisé à un large public issu de la conservation-restauration, de la conservation du patrimoine et d'autres professions similaires.

Puis le groupe s'est retrouvé le 7 septembre au musée Tinguely à Bâle pour visiter l'exposition « Dream Machines » de Janet Cardiff & George Bures Miller, un duo internationalement connu pour ses installations multimédias immersives et ses promenades audio/vidéo. Le groupe a ensuite eu l'occasion d'échanger sur les thèmes les plus actuels autour d'un apéritif convivial au bord du Rhin.

### **Meubles et bois (moebel-holz@skr.ch)**

Coordination du GS : Rolf Michel

Cette année nous nous sommes rendu·es dans les cantons du nord-est de la Suisse et retrouvés deux fois.

Organisation : Rolf Michel (coordinateur du groupe spécialisé)

Le 25 mars, nous étions 10 conservateurices-restaurateurices SCR et artisan·es en conservation du patrimoine bâti pour visiter la ville de Wil (SG) et son imposant Baronenhaus, célèbre pour ses extraordinaires boiseries et sa marqueterie. Sous la direction de l'expert en restauration Hanspeter Strang, nous avons pu nous familiariser avec la restauration de monuments historiques et poser toutes nos questions.

Le 6 mai, nous étions 12 à Herisau AR pour visiter l'historique Haus Windegg 5 en compagnie de Thomas Hurschler, chercheur en construction. La visite et les discussions techniques étendues et variées sur les moyens d'entretenir et de conserver sa substance ont été extrêmement stimulantes. Le panachage entre conservateurices-restaurateurices de la SCR, artisan·es et chercheurs en patrimoine bâti, historien·es de l'art et conservateurs du patrimoine a fait de cette visite une rencontre professionnelle de haut niveau. Pour résumer, des rencontres très réussies, un bon réseautage et beaucoup de convivialité.

### **Cas d'urgence / Catastrophes (notfall@skr.ch)**

Coordination du GS : Guido Voser

#### **RÉTROSPECTIVE**

En 2023, le groupe spécialisé Cas d'urgence / Catastrophes de la SCR n'a enregistré aucune activité ni rencontre.

Le nombre de sinistres de grande ampleur nécessitant une intervention d'urgence importante est en recul (dégâts d'eau). On peut supposer que cela est en partie dû au climat plutôt sec cette année. Par ailleurs, on peut aussi en conclure que l'augmentation des investissements dans les mesures préventives pour la protection des biens artistiques et du patrimoine culturel porte ses fruits. En revanche, les infestations de nuisibles, nécessitant d'autres mesures d'urgence, sont en augmentation.

#### **PERSPECTIVES**

Au vu de cette évolution, le groupe spécialisé Cas d'urgence / Catastrophes de la SCR doit se poser les questions suivantes :

- Où en est le groupe spécialisé Cas d'urgence / Catastrophes de la SCR aujourd'hui ?
- Quels sont ses objectifs et ses tâches ?
- Quelles sont les priorités qui en découlent ?
- Une réorientation est-elle nécessaire ?

Au premier trimestre 2024, un petit groupe examinera dans quelle mesure il faudrait repenser les activités du groupe spécialisé.

### **Papier ([papier@skr.ch](mailto:papier@skr.ch))**

Coordination du GS : Carmen Effner / Isabelle Haldemann

Le groupe spécialisé Papier ne s'est pas réuni en 2023.

La rencontre prévue au MASI de Lugano (17 novembre 2023) et la visite de l'exposition « Graphische Sammlung der ETH Zürich, DA ALBRECHT DÜRER A ANDY WARHOL » n'a malheureusement pas eu lieu, faute d'inscriptions en nombre suffisant.

Le cours avec Paolo CREMONESI et Letizia SATTO a été planifié en été 2023 et un Save the date envoyé aux membres de la SCR le 7 septembre 2023. Le budget a ensuite été établi et le programme finalisé. Le programme a été envoyé le 21 novembre 2023, conjointement à l'ouverture des inscriptions.

Le cours « The aqueous environment and solvents for treatments on works of art on paper » aura lieu du 13 au 16 février 2024 à la HEAB.

### **Textile ([textil@skr.ch](mailto:textil@skr.ch))**

Coordination du GS : Claudia Merfert et Rahel Vetter

En 2023, le groupe spécialisé Textile de la SCR s'est réuni aux occasions suivantes :

2 mai 2023 : 69<sup>e</sup> réunion du groupe spécialisé et formation continue dans l'atelier Prevert GmbH, Winterthur.

Échanges et discussion sur des thèmes actuels selon l'ordre du jour, voir procès-verbal de la réunion. Présentation « Nouveau domaine de recherche : datation des tissus au carbone 14 » par Laura Hendriks, suivi d'une table ronde et d'une formation continue « Construction d'une cabine de nettoyage simple à pression négative et sablage à particules douces » avec Karin von Lerber.

→ 9 participantes

8 septembre 2023 : Rencontre annuelle à Bâle avec le groupe d'intérêt Textile

Le matin, visite de l'Atelier Fashion and Concept Design GmbH de Lela Scherrer avec un aperçu des processus de travail de cette styliste de mode. L'après-midi, visite de l'atelier florintextil de Lukretia Florin et aperçu des processus de travail de cette styliste textile.

→ 12 participantes

21 novembre 2023 : 70<sup>e</sup> réunion du groupe spécialisé, réunion virtuelle

Échanges et discussion sur des thèmes actuels selon l'ordre du jour, voir procès-verbal de la réunion.

→ 9 participantes

Dates prévues en 2024 :

71<sup>e</sup> réunion du groupe spécialisé au printemps

- Rencontre annuelle en été (projet d'habillage mural au Cinéma Capitole/Cinémathèque suisse à Lausanne, éventuellement combiné avec une visite de la Fondation Toms Pauli)

- Formation continue 2024 : thème et date encore à définir

72<sup>e</sup> réunion du groupe spécialisé en automne

---

## **Activités de la commission d'admission**

### **Commission d'admission**

En 2023, la commission d'admission, présidée par Florane Gindroz, a examiné une candidature.

---

## Commissions spécialisées

### Formation continue (OFC, ICOMOS, NIKE)

Déléguées : Flavia Flückiger, Mirjam Krieg

La SCR fait partie du groupe de travail interdisciplinaire formation continue qui encourage la formation professionnelle continue pluridisciplinaire dans les domaines de la conservation des monuments historiques, de l'archéologie, de la technologie et de la conservation-restauration. Tous les deux ans, le groupe de travail organise un colloque spécialisé sur un thème d'actualité. Au printemps 2023 à Soleure, le colloque « Générations à venir – Défi pour le patrimoine culturel » s'est intéressé aux défis qui attendent le patrimoine culturel. La notion de « générations futures » a ainsi été examinée sous différents angles : les prochaines générations de spécialistes du patrimoine culturel, les biens culturels de demain et les méthodes et matériaux innovants pour les préserver et les transmettre. Les interventions ont été accompagnées d'ateliers interactifs et le colloque s'est terminé par une visite guidée de la ville. Le colloque s'est tenu du 30 au 31 mars à la Haute école pédagogique FHNW à Soleure.

---

### Travaux internes de la SCR

Sensibilisation

Journées du patrimoine (coopération avec NIKE)

### Groupes de travail de la SCR

Groupe de travail « Documentation dans la préservation des monuments historiques »

Groupe de travail « SCR et artisanat dans la préservation des monuments historiques »

### Coopération de la SCR avec les Hautes écoles

Coopération en matière de formation continue avec la HKB et la SUPSI

Présentation de la SCR aux Hautes écoles HECR Arc, HEAB, SUPSI

### Contacts interdisciplinaires

En 2023, le Comité a poursuivi et approfondi sa bonne collaboration et ses échanges fructueux avec les organisations partenaires suivantes :

OFC Office fédéral de la culture

PBC Protection des biens culturels

NIKE Centre national d'information pour la conservation des biens culturels

CSCM Conférence suisse des conservatrices et conservateurs des monuments

GTP Groupe de travail protection du patrimoine

HiD Artisanat du patrimoine culturel bâti

ICOMOS Suisse

ICOM Suisse

AMS Association des musées suisses

### Finances

Les comptes annuels 2023 et le budget 2024 se trouvent sur le site Internet [www.restaurierung.swiss](http://www.restaurierung.swiss) dans l'espace réservé aux membres.

### Comité

Natalie Ellwanger (co-présidente)	depuis 2017, co-présidence depuis 2021
Anjo Weichbrodt (co-président)	depuis 2020, co-présidence depuis 2021
Meret Haudenschild	depuis 2019
Aline Michel	depuis 2022
Giulia Presti	depuis 2023

### Déléguées et délégués

Conservation Angels	Poste à pourvoir
Journées du patrimoine	Cordelia Bucher
E.C.C.O.	Anja Carol, Johanna Diggelmann
Journée européenne de la conservation-restauration	Kamilla Ødegård
Règlement de l'UE sur les biocides 528/2012	Markus Leuthard
Cours « Artisan du patrimoine culturel bâti »	Wendel Odermatt

### Groupes régionaux

Gruppo Ticino	Jacopo Gilardi
Groupe Romandie	Sandy Mateos

D'autres membres SCR, élu·es à titre personnel et gracieux dans des commissions spécialisées, informent la SCR régulièrement.

Formation continue OFC, NIKE, ICOMOS	Flavia Flückiger, Mirjam Krieg
HiD « Artisan du patrimoine culturel bâti »	Michel Muttner
CSCM, GTP, KoNo	Andreas Franz

### Statistique des membres 2023

La statistique des membres est disponible sur [www.restaurierung.swiss](http://www.restaurierung.swiss) dans l'espace interne du site Internet réservé aux membres.

### Donations et sponsors

Nous exprimons ici toute notre reconnaissance envers nos donatrices, nos donateurs et nos sponsors pour leur soutien depuis de nombreuses années !

### Perspectives 2024

Le Comité a décidé à l'unanimité de ne pas monter un stand à la prochaine édition de Cultura Suisse, en raison de l'investissement personnel et financier nécessaire et compte tenu de l'impact sur le public. Notre congrès annuel se déroulant en parallèle au salon, la SCR sera tout de même présente pendant une journée sur le stand de NIKE en qualité de partenaire.

Une étape importante dans l'amélioration de la perception de notre profession serait l'adhésion à l'Union suisse des professions libérales. Nous soumettrons cette adhésion au vote de nos membres lors de l'AG 2024. Si la proposition est acceptée, la collaboration avec d'autres associations professionnelles suisses et le monde politique à partir du printemps 2024 se renforcera significativement.

Avec un œil qui rit et un œil qui pleure, Natalie Ellwanger quittera le Comité à la prochaine assemblée générale, mettant ainsi fin à sa co-présidence et son engagement de plusieurs années. Elle restera à disposition du Comité comme conseillère pendant la période de transition.

### Remerciements

Nous tenons à remercier ici tous les membres, les responsables de groupes spécialisés et les personnes qui travaillent dans les coulisses, coordinateurs·trices, délégué·es et membres de différents groupes de travail pour leur engagement sans faille. Last but not least, le Comité remercie Caroline Trebing Meyerhans, Silvia Müller, Sophie Noyer et son équipe du bureau B60, pour la collaboration toujours agréable et la bonne gestion de notre secrétariat.

---

## Mitgliederbewegung | Fluctuation des membres | Fluttuazione dei membri

### Aufnahmen | Admissions | Ammissioni

Ergänzt: 31.1.2024

---

#### Mitglieder Konservator:in-Restaurator:in SKR | Conservateur·trice-restaurateur·trice SCR | Conservatore-restauratore SCR

Borgatta Léo, Lausanne	Architecture and Furnishings
Cech Julian, Winterthur	Objekte (Keramik, org. Materialien, Metall, Komposite, Kunststoffe)
Hügli Tamara, Meiringen	Books, Graphic and Photographic Objects
Mateos Sandy, Vevey	Books, Graphic and Photographic Objects
Peneva Tereza Petrova, Schmerikon	Ethnographic collections, preservation, research and conservation
Palmbach Annette, Bern	Gemälde, Skulptur und Moderne Kunst
Rasch Pia, Frauenfeld	Architecture and Furnishings
Schreiner Olga, Winterthur	Paintings and Sculptures
Schütte Kathrin, Luzern	Architectural Materials Conservation
Simon Annick, Bern	Objets archéologiques et ethnographiques
Snape Franziska, Wollerau	Paintings and Sculptures

#### Mitglieder in Ausbildung | Membres en formation | Socio in formazione

Amrein Luzia (SUPSI), Brantschen Sebastian (HKB), Cloetta Giuliana (HKB), Gehrig Noah (HKB), González Diaz Ingrid (HEArc), Hamann Aisha (HKB), Iacobucci Gaia (SUPSI), Krailing Johanna (HKB), Peterer Lea (HKB), Praz Jasmine (HEArc), Raschle Selina (HKB),

#### Korrespondierende Mitglieder | Membres correspondants | Socio corrispondente

Pasian Chiara, Malta

### Aufnahmen durch das Ausnahmeverfahren

#### Admissions en application de la clause d'exception

#### Ammissione via regolamento d'eccezione

Die Aufnahmekommission und der Vorstand beantragen zuhanden der Generalversammlung die Aufnahme folgender Personen als Mitglied „Konservator-Restaurator SKR“:

Tziamtzi Chariklia, Chêne-Bougeries

### Austritte | Démissions | Dimissioni

---

#### Mitglieder Konservator:in-Restaurator:in SKR | Conservateur·trice-restaurateur·trice SCR | Conservatore-restauratore SCR

Bigovic Slobodan, Buser Céline, Engelberts Justine, Ettl Werner, Idargo Sarah, Maddaloni Laura, Nydegger Barbara, Rosemann Lioba, Salzmann Hans, Schäfer Benjamin, Schmid-Ott Katharina, Schwarzmaier Barbara, Suzuki Rie, Tauss Silvia, Tinguely Roger, Zahnd Beatrice

#### Verstorben | Décédés

Glauser Rudolf André  
von Imhoff Hans-Christoph

---

Ehrenmitglieder Membres d'honneur	5	(5)
Konservator:in/Restaurator:in SKR Conservateur·trice/Restaurateur·trice SCR	307	(316)
Mitarbeiter:in in Konservierung SKR Bachelor en Conservation SCR	6	(6)
Mitglieder in Ausbildung Membres en formation)	79	(76)
Korrespondierende Mitglieder Membres correspondants	39	(39)
Gönnermitglieder Membres donateurs	12	(12)

---

**Stand GV 2024**  
**Situation AG 2024**

**448**

**Bilan SKR/SCR au 31.12.2023**

		Année 2023		Année 2022		Différence +/-	
		Actifs	Passifs				
<b>ACTIFS</b>							
1010	Compte de chèques postaux	CHF	140'515.74	CHF	90'981.19	CHF	49'534.55
1020	Valiant fonds formation	CHF	19'932.00	CHF	22'386.15	CHF	-2'454.15
1021	Bank Valiant	CHF	85'669.89	CHF	89'058.77	CHF	-3'388.88
1100	Débiteurs	CHF	5'700.00	CHF	4'400.00	CHF	1'300.00
1302	Actifs transitoires	CHF	858.35	CHF	841.20	CHF	17.15
<b>PASSIFS</b>							
2000	Créditeurs	CHF	4'005.05	CHF	10'202.45	CHF	-6'197.40
2331	Réserve pour Congrès annuel	CHF	-	CHF	-	CHF	-
2334	Réserve pour séance de discussion	CHF	-	CHF	8'000.00	CHF	-
2333	Réserve pour site internet	CHF	12'000.00	CHF	6'000.00	CHF	6'000.00
2300	Passifs transitoires	CHF	12'225.00	CHF	6'100.00	CHF	6'125.00
2332	Contribution de l'Office fédéral de la culture pour le guide Conservation du patrimoine bâti	CHF	46'250.00	CHF	-	CHF	46'250.00
2800	Fonds propre 1.1.2023	CHF	177'364.86	CHF	185'013.84	CHF	-7'648.98
	Bénéfice 2023	CHF	831.07	CHF	-8'521.06	CHF	9'352.13
<b>Fonds propre 31.12.2023</b>		<b>CHF</b>	<b>178'195.93</b>	CHF	177'364.86	CHF	831.07
		CHF	252'675.98	CHF	252'675.98	Fr	-

## COMPTE DES PERTES ET PROFITS 2023 / Budget 2024

	Vorjahr	Geschäftsjahr 2023	Budget 2023	Budget 2024	
	CHF	CHF	CHF	CHF	
<b><u>CHARGES</u></b>					
<b><u>Comité</u></b>					
6000	Charges Comité	5'137.45	5'876.35	8'000.00	8'000.00
6010	Charges Délégués	2'121.55	2'500.00	2'000.00	2'500.00
6020	Commission d'admission	1'000.00	313.00	1'000.00	1'000.00
6030	Logiciels de communication et d'archivage	807.95	884.45	1'000.00	1'000.00
	<b>Total Comité</b>	<b>9'066.95</b>	<b>9'573.80</b>	<b>12'000.00</b>	<b>12'500.00</b>
<b>6100</b>	<b>Assemblée générale</b>	<b>11'049.20</b>	<b>7'156.10</b>	<b>9'000.00</b>	<b>9'000.00</b>
<b><u>Formation/Congrès</u></b>					
6200	Congrès annuel	18'060.25	0.00	0.00	24'000.00
6201	Réserve pour Congrès annuel	0.00	0.00	0.00	0.00
6210	Conservation Angels (Angel Event)	0.00	0.00	2'000.00	0.00
6220	Séance de discussion	8'000.00	6'708.90	10'000.00	0.00
6230	Formation Continue	0.00	13'761.45	10'000.00	10'000.00
	<b>Total Formation Continue / Congrès</b>	<b>26'060.25</b>	<b>20'470.35</b>	<b>22'000.00</b>	<b>34'000.00</b>
<b><u>Projets prévus</u></b>					
6300	Journées européennes du patrimoine	1'482.30	1'335.85	1'000.00	1'000.00
6301	Aufklärungsarbeit zum Beruf / Networking	908.30	882.90	1'000.00	1'000.00
6302	Tag der Restaurierung	509.75	1'558.95	1'000.00	2'000.00
	<b>Total projets prévus</b>	<b>2'900.35</b>	<b>3'777.70</b>	<b>3'000.00</b>	<b>4'000.00</b>
<b>6400</b>	<b>Groupes régionaux et spécialisés</b>	<b>6'416.00</b>	<b>7'352.55</b>	<b>7'350.00</b>	<b>7'000.00</b>
<b><u>Cotisations autres Associations</u></b>					
6500	E.C.C.O.	2'431.50	2'500.50	3'000.00	3'000.00
6510	Coopération NIKE	3'100.00	3'100.00	3'100.00	3'100.00
6530	Union suisse des professions libérales (USPL)	0.00	0.00	0.00	5'000.00
6520	Handwerker + Denkmalpflege	250.00	250.00	250.00	250.00
	<b>Total Cotisations autres Associations</b>	<b>5'781.50</b>	<b>5'850.50</b>	<b>6'350.00</b>	<b>11'350.00</b>
<b><u>Publications / Publicité</u></b>					
6600	Site internet	228.15	7'408.95	1'000.00	8'000.00
6610	Cultura Suisse	0.00	0.00	0.00	1'000.00
	Renouvellement de la marque dans le registre 2024 - 2034	10'869.30	0.00	0.00	2'100.00
	<b>Total Publications / Publicité</b>	<b>11'097.45</b>	<b>7'408.95</b>	<b>1'000.00</b>	<b>11'100.00</b>
<b>6690</b>	<b>Perte Débiteur Cotisations</b>	<b>3'700.00</b>	<b>4'050.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
<b>6700</b>	<b>Traductions</b>	<b>2'369.00</b>	<b>1'762.90</b>	<b>2'000.00</b>	<b>2'000.00</b>
<b>6720</b>	<b>Impôts</b>	<b>-3'487.65</b>	<b>-1'692.85</b>	<b>2'000.00</b>	<b>2'000.00</b>
<b><u>Frais d'administration</u></b>					
6730	Matériel imprimé	2'037.30	1'967.15	3'000.00	3'000.00
6740	Coûts de stockage	1'368.00	1'400.00	1'400.00	1'400.00
6750	Ports / Frais div.	2'139.96	1'873.43	2'500.00	2'500.00
6760	Frais secrétariat, prix forfait	65'000.00	65'000.00	65'000.00	65'000.00
6710	Réviseur des comptes	500.00	500.00	500.00	500.00
	<b>Total frais d'administration</b>	<b>71'045.26</b>	<b>70'740.58</b>	<b>72'400.00</b>	<b>72'400.00</b>
	<b>TOTAL CHARGES</b>	<b>145'998.31</b>	<b>136'450.58</b>	<b>137'100.00</b>	<b>165'350.00</b>

## COMPTE DES PERTES ET PROFITS 2023 / Budget 2024

	Vorjahr	Geschäftsjahr 2023	Budget 2023	Budget 2024
<b>PROFITS</b>	CHF	CHF	CHF	CHF
<u>Côtisations</u>				
3000 Membres actifs	106'650.00	105'350.00	107'000.00	107'000.00
3001 Membres correspondants	6'600.00	6'600.00	6'600.00	6'600.00
3002 Membres donateurs	5'500.00	6'000.00	5'500.00	6'000.00
<b>Total Côtisations</b>	<b>118'750.00</b>	<b>117'950.00</b>	<b>119'100.00</b>	<b>119'600.00</b>
<u>Formation Continue/Congrès</u>				
3100 Congrès annuel, Frais d'inscription	8'725.00	0.00	0.00	14'000.00
3200 Dissolution réserve séance de discussion	0.00	8'000.00	8'000.00	0.00
3102 Dissolution réserve Congrès annuel	10'000.00	0.00	0.00	0.00
3103 Dissolution réserve Nouveau site web 2024	0.00	0.00	0.00	12'000.00
3103 Formation Continue	0.00	11'180.00	10'000.00	10'000.00
3105 Angel Event	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>Total Formation Continue / Congrès</b>	<b>18'725.00</b>	<b>19'180.00</b>	<b>18'000.00</b>	<b>36'000.00</b>
<u>Autres profits</u>				
3300 Interêts	2.25	151.65	0.00	0.00
3400 Autres profits	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>Total autres profits</b>	<b>2.25</b>	<b>151.65</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
<b>TOTAL PROFITS</b>	<b>137'477.25</b>	<b>137'281.65</b>	<b>137'100.00</b>	<b>155'600.00</b>
<b>RECAPITULATION</b>				
<b>TOTAL PROFITS</b>	<b>137'477.25</b>	<b>137'281.65</b>	<b>137'100.00</b>	<b>155'600.00</b>
<b>Total Charges</b>	<b>145'998.31</b>	<b>136'450.58</b>	<b>137'100.00</b>	<b>165'350.00</b>
<b>Bénéfice / Perte</b>	<b>-8'521.06</b>	<b>831.07</b>	<b>0.00</b>	<b>-9'750.00</b>

MANFRED P. LEHMANN

JUNKERNGASSE 3  
POSTFACH 569  
CH-3000 BERN 8

**Büro V.I.B.**  
VERWALTUNGEN  
IMMOBILIEN  
BUCHHALTUNGEN

Sekretariat SKR  
Frau Caroline Trebing  
Brunngasse 6

3011 Bern

Bern, 25. Januar 2024

**BERICHT ÜBER DIE REVISION DER BUCHHALTUNG 2023 DES SKR / SCR**

Sehr geehrte Mitglieder des Vorstandes

Als unabhängiger Revisor habe ich am 23.1.2024 die Buchhaltung des SKR anhand der mir vorgelegten Jahresrechnung für das am 31. Dezember 2023 abgeschlossene Geschäftsjahr stichprobenweise aufgrund der mir zur Verfügung gestellten Buchhaltungsunterlagen geprüft. Für die Jahresrechnung ist der Vorstand verantwortlich, während meine Aufgabe darin besteht, diese zu prüfen und zuhanden der Vereinsversammlung zu beurteilen.

Meine Prüfungsarbeiten umfassten die Abstimmung der Eröffnungsbilanz, der Geldbestände sowie ausgesuchter Debitoren- und Kreditorenbestände, der Rückstellungen sowie der Erfolgsrechnung mit Blick auf die Nachvollziehbarkeit und Vollständigkeit der von mir ausgesuchten Transaktionen. Gemäß meiner Beurteilung entspricht die Buchführung und die Jahresrechnung dem schweizerischen Gesetz und den Statuten.

Zuhanden der Vereinsversammlung empfehle ich, die vorliegende Rechnung für das Jahr 2023 welche bei Erträgen von Total Fr. 137'281.65 und Aufwendungen von Fr. 136'450.58 mit einem Reingewinn von Fr. 831.07 abschließt, zu genehmigen und der Verwaltung Décharge zu erteilen.

Das Verbandsvermögen erhöht sich somit per 31. Dezember 2023 um den ausgewiesenen Reingewinn und beträgt neu Fr. 178'195.93.

Für das mir entgegengebrachte Vertrauen danke ich Ihnen bestens und stehe Ihnen für weitere Auskünfte gerne zu Ihrer Verfügung.

Mit freundlichen Grüssen

**BÜRO V.I.B.**

Manfred P. Lehmann

## 7. Propositions du comité

### Proposition 1

Le comité propose à l'assemblée générale d'adhérer à l'Union suisse des professions libérales (USPL).

#### Justification

L'adhésion à l'Union suisse des professions libérales (USPL) manifeste que le métier de conservateur·trice-restaurateur·trice n'est pas un artisanat, mais une profession libérale. Le comité de la SCR attend de cette adhésion une meilleure perception de notre profession au plan national ainsi qu'un meilleur accès à la politique, grâce au réseau de l'USPL.

Le comité de la SCR estime l'adhésion à l'USPL comme un moyen nécessaire et efficace pour améliorer la perception de notre profession, avec ou sans protection du titre. La cotisation annuelle se monte à max. CHF 5'000.--.

### Proposition 2

Complètement des statuts pour l'affiliation à la caisse de pension Abendrot.

#### Jusqu'ici

##### Art. 3. Buts

L'association poursuit les buts suivants:

- a) encourager la protection et la conservation du patrimoine artistique et culturel
- b) encourager la qualification professionnelle et promouvoir des centres appropriés de formation complémentaire et de perfectionnement.
- c) coopérer avec d'autres groupes professionnels et organisations aussi bien sur le plan national qu'international
- d) sauvegarder et promouvoir les intérêts intellectuels et sociaux de la profession.

#### Nouvellement

##### Art. 3. Buts

L'association poursuit les buts suivants:

- a) encourager la protection et la conservation du patrimoine artistique et culturel
- b) encourager la qualification professionnelle et promouvoir des centres appropriés de formation complémentaire et de perfectionnement.
- c) coopérer avec d'autres groupes professionnels et organisations aussi bien sur le plan national qu'international
- d) sauvegarder et promouvoir les intérêts intellectuels et sociaux de la profession.
- e) **soutien et promotion de la sécurité sociale de ses membres**

#### Justification

Dans le cadre de l'assemblée générale 2022, des membres ont posé la question d'une adhésion à une caisse de pension. Les recherches du comité ont montré qu'une collaboration avec la caisse de pension Abendrot avait déjà été conclue en 2005, mais n'est plus utilisable, sous cette forme, pour de nouveaux membres. Ces dernières années, la fondation Abendrot a étendu son portefeuille avec une caisse de pension pour membres d'associations. Afin que nos membres puissent profiter de cette caisse de pension, la SCR doit inscrire le soutien de la sécurité sociale de ses membres comme 5<sup>e</sup> objectif dans ses statuts.