



Schweizerischer Verband für Konservierung und Restaurierung
Association suisse de conservation et restauration
Associazione svizzera per la conservazione e il restauro

Rapport annuel SKR 2024 (1er janvier - 31 décembre 2024)

Chères collègues, chers collègues,

Une année 2024 riche en événements est terminée, et nous nous réjouissons de vous accueillir les 14 et 15 février à Coire pour l'assemblée générale et la séance de discussion.

Le comité de la SKR s'est rajeuni avec l'arrivée de la nouvelle membre Elena Manco et la nouvelle composition de la coprésidence, formant ainsi une excellente équipe. Natalie Ellwanger s'est retirée de son poste de coprésidente lors de la dernière assemblée générale en mars 2024. Nous souhaitons à cette occasion lui exprimer nos sincères remerciements. Elle codirige désormais le groupe spécialisé en gestion des urgences et a déjà lancé les premières réunions.

Nous nous réjouissons particulièrement de la création du nouveau groupe de travail des professionnels indépendants en conservation-restauration. Ce jeune groupe travaille avec beaucoup d'engagement sur des thèmes et des bases pour nos membres indépendants.

Assemblée générale du 3 février 2024 à Lucerne

Le 3 février 2024, environ 80 membres se sont réunis au Musée des Transports de Lucerne pour la 52e assemblée générale du SKR. Tous les points à l'ordre du jour soumis au vote ont été adoptés à l'unanimité et le comité a été déchargé de sa gestion. Natalie Ellwanger a été remerciée pour son grand engagement en tant que coprésidente. Le poste est désormais occupé par Meret Haudenschild, qui a été confirmée par acclamation. Nous accueillons également Elena Manco en tant que nouvelle membre du comité. Ensuite, nos délégués nous ont présenté un retour sur leurs travaux ainsi qu'un aperçu des projets à venir. Après un déjeuner debout copieux, Andy Hofmann et Erwin Hensler nous ont fait découvrir la collection du Musée des Transports de Lucerne, en mettant l'accent sur le sous-marin Mesoscaphe et l'aviation – un grand merci à eux !

Conférence annuelle du SKR du 12 avril 2024 à Berne

Notre conférence annuelle de cette année s'est tenue sous le titre « Le rôle de la durabilité et de la responsabilité écologique dans la conservation et la restauration : nouvelles approches et perspectives ». Nous avons eu le plaisir d'accueillir environ 80 participants à Berne. Les présentations PowerPoint des différentes interventions sont publiées dans l'espace membres de notre site internet. Dans le cadre de notre conférence annuelle, le SWISS CRC Master Award a également été décerné. Par ailleurs, le SKR attribue, lors de cet événement, le SKR Nominees Award à tous les diplômés participants et toutes les diplômées participantes.

Présence à la Cultura Suisse 2024

Du 10 au 12 avril, la Cultura Suisse s'est tenue pour la quatrième fois, où nous étions présents et présentes avec un stand commun en collaboration avec NIKE. Un grand merci à tous les bénévoles qui nous ont soutenus !

Réunion des universités germanophones 2024 à Vienne

La réunion universitaire de cette année s'est tenue du 22 au 23 novembre 2024 à l'Institut de Conservation-Restauration de l'Académie des beaux-arts de Vienne. Le SKR était représenté sur place par Anjo Weichbrodt et Natalie Ellwanger. Outre les échanges sur les développements actuels au sein des différentes institutions de formation, le thème principal abordé a été l'utilisation des textes générés par l'intelligence artificielle, en particulier dans les travaux de fin d'études en conservation-restauration.

Adhésion à l'Association Suisse des Professions Libérales (SVFB)

Le SKR est désormais membre de l'Association Suisse des Professions Libérales (SVFB). Meret Haudenschild nous représente lors des réunions qui ont lieu quatre fois par an. Grâce à ce nouveau réseau

de collègues issus d'autres branches professionnelles et à un rapprochement avec les acteurs politiques, nous souhaitons améliorer davantage la visibilité de notre profession.

Caisse de pension de l'association

Nous sommes dans la phase finale de la création d'une caisse de pension pour l'association en collaboration avec la Fondation Abendrot. Le lancement officiel est prévu après l'assemblée générale. La mise en place de cette caisse de pension fait suite à la demande de nos membres et constituera un outil important, en particulier pour les indépendants, afin d'assurer leur propre sécurité ainsi que celle de leurs employés. Nous prévoyons une session d'information pour faciliter l'adhésion à la caisse de pension de l'association.

Nouveau site web

En 2024, nous avons étudié et comparé différentes options et offres pour la refonte de notre site web. Nous avons décidé de poursuivre notre collaboration avec Webuniverse pour sa mise en œuvre. En plus d'un relooking, le nouveau site vise à simplifier et améliorer considérablement l'organisation de la base de données des membres, la communication avec nos membres ainsi que l'organisation des événements. Une attention particulière sera portée au renforcement des contenus en français et en italien.

Formations continues

The aqueous environment and solvents for treatments on works of art on paper with Paolo CREMONESI, Conservation Chemist and Letizia SATTO, Paper Conservator, 13. – 16. Februar 2024
Carmen Effner

Du 13 au 16.02.2024, les restaurateurs et conservateurs spécialisés dans le papier ont pu participer à un cours sur « L'environnement aqueux et les solvants pour le traitement des œuvres d'art sur papier » sous la direction attentive de Paolo Cremonesi et Letizia Satto. Les approches actuelles du traitement des œuvres sur papier ont été présentées en théorie et en pratique. Au cours de l'atelier, les participants ont pu expérimenter différentes solutions aqueuses et solvants associés à différents gels. Conférences, expériences et discussions se sont alternées et ont rendu la semaine riche en échanges. Le cours a été organisé grâce à une collaboration fructueuse entre la SKR et la HKB. Merci à tous ceux qui ont soutenu et rendu possible cette riche expérience.

L'utilisation du phosphate de diammonium comme consolidant pour les pierres calcaires, 24 – 25 mars 2024

Le groupe régional de la Suisse italienne, avec le soutien de la SUPSI, a organisé une formation continue intitulée « Di-ammonio-fosfato (DAP) Consolidamento della pietra calcarea ». Giulia Presti et Jacopo Gilardi ont planifié cette formation, qui a rassemblé environ 40 participants et s'est déroulée en partie en format hybride.

Activités des délégués

Journées du patrimoine 2024 (en coopération avec NIKE)

Delegierte: Cordelia Bucher

Am Europäischen Tag des Denkmals 2024 hatten wir das Privileg in Kooperation mit der Denkmalpflege Zug, unsere Arbeit im Theilerareal einem interessierten Publikum näherzubringen. Dieser Anlass bot uns die Möglichkeit, den Beruf und den Verband der Restaurator:innen und Konservator:innen vorzustellen.

Am Beispiel der Bohlenwand aus Baar. Diese einmalige Wandmalerei aus einem Wohnhaus des frühen 15. Jahrhunderts, konnte durch gezielte Massnahmen bewahrt werden. Die Besucher:innen erhielten Einblick in die Geschichte dieses besonderen Objekts, die Herausforderungen bei der Restaurierung und die Methoden, die wir angewandt haben, um es in seiner historischen Authentizität zu bewahren.

Solche Begegnungen zeigen auf, wie wichtig es ist, unser kulturelles Erbe nicht nur zu schützen, sondern auch sichtbar zu machen. Der Tag war geprägt vom Dialog mit den Besucher:innen, die grosses Interesse und Wertschätzung für unsere Arbeit zeigten. Insbesondere die Präsentation eines konkreten Objektes wie

die Bohlenwand führt vor Augen, wie Restaurator:innen Geschichte und Kultur und somit Identität erhalten – präzise, mit viel Fachwissen und Erfahrung.

Ich danke allen Beteiligten herzlich für diesen gelungenen Tag, einerseits der Denkmalpflege Zug, die uns diese Gelegenheit geboten haben den Beruf vorzustellen. Auch danke ich Silvia Balmer, die mit ihrer Expertise die Restaurierung der Bohlenwand vorgestellt hat, und Johanna Diggelmann die mit ihrer Arbeit am Infostand die Besucher:innen für die Restaurierung und Konservierung sensibilisieren konnte.

Journée européenne de la restauration

Déléguées : Kamilla Ødegård, Meret Haudenschild (responsable comité)

La Journée européenne de la restauration s'est tenue pour la troisième fois en Suisse en 2024. Le 20 octobre, 16 événements ont été organisés à travers tout le pays, dans les cantons du Tessin, du Valais, de Vaud, de Soleure, de Berne, de Bâle-Ville, de Bâle-Campagne et de Zurich.

Cette année, les événements ont eu lieu principalement dans des musées et des institutions culturelles, où des visites guidées ont été proposées, notamment dans les dépôts ou les ateliers de restauration. Un concept d'événement intéressant a été mis en place, par exemple, à l'Abbaye de Saint-Maurice en Valais et au Musée des Beaux-Arts de Soleure. Ces deux institutions ont organisé leur manifestation en collaboration avec des restaurateurs indépendants.

Toutes les manifestations ont été publiées sur le site www.tag-der-restaurierung.ch.

Nous remercions chaleureusement tous les restaurateurs et institutions impliqués pour leur participation et leur engagement !

La prochaine Journée européenne de la restauration aura lieu, sauf imprévu, le 19 octobre 2025 !

Règlement sur les biocides et interdiction de l'azote in situ pour la lutte antiparasitaire

Déléguée : Gaby Petrak

La législation de l'Union européenne a conduit en 2016 à l'obligation d'utiliser uniquement de l'azote autorisé pour la lutte antiparasitaire. De fait, l'utilisation de systèmes d'azote autonomes produisant de l'azote in situ dans les musées pour la lutte antiparasitaire a été interdite dans l'UE. Une autorisation exceptionnelle obtenue en 2021 est valable jusqu'au 31.12.2024. D'ici là, un dossier de substance active devait être soumis et évalué afin que l'azote in situ puisse être approuvé via une procédure simplifiée pour son utilisation dans les musées. La Fondation du Patrimoine Culturel Prussien (SPK) à Berlin a soumis un dossier le 4 avril 2022 pour l'inclusion de l'azote in situ à l'annexe I du règlement BPR.

L'azote in situ a depuis été reconnu comme substance active approuvée dans le règlement européen sur les biocides. En Allemagne, la demande d'autorisation nationale simplifiée du produit biocide a été acceptée positivement. La notification pour la Suisse a ensuite été initiée par la SPK, et le SKR prendra en charge les frais correspondants. Ainsi, l'utilisation de l'azote in situ comme insecticide par des professionnels pour la protection du patrimoine culturel sera conforme à la réglementation en Suisse jusqu'à fin 2024, incluant tous les utilisateurs. Actuellement, aucune autre démarche n'est requise de la part des utilisateurs. L'Office fédéral de la santé publique (OFSP) a indiqué que des exigences en matière de sécurité au travail doivent être respectées pour l'exploitation des installations, lesquelles sont encore en cours d'élaboration. L'OFSP se réserve le droit d'imposer d'autres exigences en fonction des conditions d'autorisation en Allemagne.

E.C.C.O. Confédération Européenne des Organisations de Conservateurs-Restaurateurs

Déléguées : Anja Carol, Johanna Diggelmann

En tant que déléguées du SKR/SCR auprès de l'E.C.C.O. (Confédération Européenne des Organisations de Conservateurs-Restaurateurs, <https://www.ecco-eu.org/>), nous avons continué en 2024 à assurer le rôle d'interface entre les deux associations. Notre objectif est de transmettre au mieux les préoccupations mutuelles et de favoriser les échanges.

Nos missions comprennent notamment :

- La transmission régulière aux membres du SKR/SCR des informations issues du réseau E.C.C.O. (conférences, formations, réunions de travail et enquêtes),
- La participation aux assemblées générales et aux événements, afin d'y représenter les intérêts du SKR/SCR en tant que membre votant, en accord avec le comité,
- La collaboration sur des sujets administratifs, notamment pour la promotion des Journées Européennes de la Conservation-Restauraton,
- L'échange avec des professionnels à travers l'Europe pour établir de nouveaux contacts et entretenir les réseaux existants.

Cette année, deux assemblées générales extraordinaires en ligne ont eu lieu, en plus de l'assemblée générale annuelle. De plus, les présidents des associations membres ont été invités à une réunion biennale des présidents.

Le 21 mars, la première assemblée générale en ligne a porté sur la révision des statuts de l'E.C.C.O., modernisant principalement les formulations obsolètes concernant les technologies de l'information, le genre et la durabilité. Les nouveaux statuts ont été adoptés par la majorité des associations présentes. La Suisse a voté en faveur avec trois voix. Il n'y a eu aucun vote contre, et seul le Danemark s'est abstenu avec trois voix.

L'assemblée générale ordinaire s'est tenue le 20 mai à Bratislava. En plus des points habituels tels que l'approbation des procès-verbaux et des finances, un changement a eu lieu au sein du comité : Jana Subic Prislán de Slovénie a été remplacée par sa compatriote Barbka Gosar Hirci. Lors de la réunion des présidents qui a eu lieu la veille, Anjo Weichbrodt (co-président du SKR) a présenté brièvement le SKR/SCR. Les associations professionnelles des pays baltes et de l'Ukraine ont également participé en tant qu'invités et se sont présentées.

Une deuxième assemblée générale en ligne s'est tenue le 24 juin, consacrée à la modification progressive du système de calcul des cotisations annuelles. L'objectif est d'adopter un système plus équitable basé sur le PIB par habitant en standards de pouvoir d'achat, prenant mieux en compte la richesse des pays. La Suisse n'a pas participé à cette assemblée, mais notre cotisation ne sera pas affectée, car elle est déjà calculée selon le PIB suisse. Depuis cette année, l'association autrichienne suit notre exemple. Désormais, l'excédent des cotisations sera utilisé pour soutenir trois (au lieu de deux) associations des pays à faible revenu.

Enfin, nous soulignons qu'en 2024, E.C.C.O. a achevé le projet CHARTER (European Cultural Heritage Skills Alliance, <https://charter-alliance.eu>). Ces quatre dernières années, E.C.C.O. a concentré ses efforts sur ce projet dédié au secteur du patrimoine culturel. La conférence de clôture s'est tenue le 28 novembre à Barcelone.

Activités des groupes spécialisés et régionaux

Les groupes spécialisés jouent un rôle essentiel dans la formation de la communauté et le développement des compétences dans leurs domaines respectifs. Ils s'organisent de manière autonome, et leurs activités sont coordonnées par les responsables de groupes spécialisés. Ces activités vont des rencontres informelles dans les ateliers aux formations de haut niveau, animées parfois par des conférenciers de renommée internationale.

Le comité encourage tous les membres à participer activement aux groupes spécialisés, quel que soit leur statut d'adhésion (membres en formation, collaborateurs en conservation-restauration, conservateurs-restaurateurs SKR®).

Groupe régional Suisse romande

Coordinatrices du groupe : Sandy Mateos / Aline Michel

La première réunion du groupe régional de Suisse romande s'est tenue le 22 mars à Fribourg et comprenait une visite de l'atelier de Susanna Pesko Bonoli et Karin Catenazzi, suivie d'une discussion. Les participants venaient de diverses disciplines de la conservation-restauration et de tous niveaux d'expérience. Nous sommes ravis de constater que la nouvelle génération de professionnels manifeste un grand intérêt pour le travail de l'association.

La deuxième rencontre du groupe régional de Suisse romande s'est déroulée le 8 novembre à Grandson et comprenait une visite guidée du château de Grandson par l'atelier META Sàrl, en charge de sa restauration. En plus d'une partie des participants de la première rencontre, de nouveaux participants ont également rejoint la séance, toujours issus de divers domaines de la conservation-restauration et de différents niveaux d'expérience. Nous nous réjouissons de voir le groupe s'agrandir et l'intérêt pour les activités de l'association se renforcer.

Groupe indépendant.e.s SCR (independantes@skr.ch)

Coordinatrice du groupe : Annick Simon

Le groupe de travail dédié aux professionnel.le.s indépendant.e.s en conservation-restauration a été fondé en juin 2024. Il apporte un soutien aux indépendant.e.s et est actuellement composé de 11 membres qui travaillent sur les thématiques suivantes :

- Élaboration d'une check-list « comment devenir indépendant.e ? »
- Proposition d'une formation « comment devenir indépendant.e ? »
- Rédaction de conditions générales
- Sensibilisation des institutions aux travaux de conservation-restauration
- Établissement de recommandation/s de tarif/s horaire/s
- Prise en charge des questions liées à la grossesse

Le groupe s'est réuni pour sa fondation le 28 juin à Berne, puis les 12 septembre à Fribourg et 28 novembre à Berne pour entamer ses activités. Toutes les personnes intéressées à rejoindre ce groupe sont les bienvenues et peuvent s'adresser à Annick Simon.

Architecture et conservation du patrimoine (architektur@skr.ch)

Coordination du groupe spécialisé : Andreas Franz et Max Butz

Depuis l'assemblée générale du SKR du 3 février 2024, la coordination du groupe spécialisé est à nouveau assurée par une équipe de deux personnes. Cette année, nous avons pu organiser deux événements :

- **Excursion à Sur En et Sent (6 juillet 2024) :**
Nous nous sommes retrouvés à Sur En pour visiter le chantier impressionnant de Tobias Hotz sur le clocher de l'église St. Lorenz à Sent. L'après-midi, nous avons poursuivi notre visite au four à chaux « Calchera Stella », où l'association « Kalkwerk » effectue une cuisson de la chaux tous les deux ans. À notre arrivée, le four était déjà en phase de refroidissement, et Déphine Schmieid nous a présenté de manière captivante l'histoire et la pratique de la cuisson de la chaux en Engadine. Comme nous n'avons reçu que quatre inscriptions, l'excursion a été officiellement annulée par le SKR mais a été menée de manière informelle et ouverte à d'autres intéressés, notamment aux membres de l'association « Kalkwerk ».
- **Événement au monastère de Königsfelden (22 novembre 2024) :**
En collaboration avec le groupe spécialisé « Objets historiques culturels », nous avons organisé une journée entière au monastère de Königsfelden. La journée a débuté par des présentations captivantes sur l'histoire du monastère, ses vitraux et leur conservation. Le point culminant de la journée a été l'ascension de l'échafaudage enneigé de la façade, suivie d'un apéritif convivial. Un grand merci à toutes les personnes ayant contribué au succès de cette journée spéciale !

Perspectives et appel à participation :

Pour l'année à venir, nous prévoyons d'autres événements et nous nous réjouissons de recevoir vos idées, suggestions et contributions ! Avez-vous un projet passionnant, des défis particuliers sur un chantier, des idées pour une visite guidée de la ville ou un atelier ? N'hésitez pas à nous contacter – nous attendons vos propositions avec impatience !

Peinture et art contemporain (gemaelde@skr.ch)

Coordinatrices du groupe : Eléonore Bernard, Karolina Soppa

Notre groupe spécialisé a démarré l'année 2024 avec enthousiasme en organisant avec succès l'événement sur les mousses de méthyle cellulose, qui s'est tenu le 29 janvier à la HKB. La journée a combiné des conférences et des ateliers pratiques, permettant un échange professionnel dynamique entre les nombreux participants. Le succès de cet événement a conduit à un événement dérivé à Berlin plus tard dans l'année. En mai, nous avons eu le plaisir d'accueillir la Dre Bronwyn Ormsby pour une conférence en soirée à la HKB sur le thème du nettoyage : Research into practice at Tate London – Case Study Treatments. L'atelier prévu en novembre sur la perception des matériaux numériques dans l'art et le patrimoine culturel a été reporté à 2025, et nous nous réjouissons d'y voir une participation nombreuse.

Objets d'histoire culturelle (objekte@skr.ch)

Coordination du groupe : Barbara Ihrig et Urs Lang

Cette année, notre groupe spécialisé a organisé trois excursions très différentes, mais toujours captivantes – la troisième en collaboration avec le groupe spécialisé en architecture, qui a été un grand succès !

Le 21 juin, Julian Cech de la Fondation pour l'Art, la Culture et l'Histoire (SKKG) a organisé un programme passionnant pour 13 participants à Winterthur. Nous avons d'abord visité le futur site du centre de collection de la SKKG sur le site d'HEXIS à Oberwinterthur. Après une introduction par Mirjam Bernegger, nous avons visité la station de nettoyage des « Objets du château de Brestenberg », puis le dépôt principal de la SKKG dans la tour « Wintower » (où environ un dixième de la collection est stocké), ainsi que d'autres locaux, dont l'atelier de restauration temporaire.

Après une pause déjeuner en commun, nous nous sommes dirigés vers le Centre de la vapeur. Monsieur Notz nous a offert une visite exclusive du centre actuellement fermé, en nous informant sur l'histoire de la technologie de la vapeur et la rénovation de ce témoin du patrimoine industriel suisse.

Le jeudi 22 août 2024, le groupe spécialisé en objets d'histoire culturelle a fait une excursion au Musée suisse de sculpture sur bois de Brienz. Le plan initial prévoyait un voyage en bateau à vapeur historique Lötschberg depuis Interlaken-Ouest jusqu'à Brienz, mais en raison des intempéries, nous avons dû prendre un bus de remplacement.

Après un déjeuner sur la terrasse panoramique du restaurant Walz, les 11 participantes ont été accueillies au musée par Andreas Schaller, maître sculpteur et enseignant à l'école de sculpture sur bois, surnommée « Schnätzi ». Après une introduction à l'histoire de la sculpture sur bois de Brienz, nous avons bénéficié d'une visite guidée du musée. Enfin, nous avons eu l'opportunité de sculpter et peindre notre propre vache en bois. La journée s'est terminée autour d'un verre de vin blanc local et de fromage de montagne.

Notre troisième excursion a eu lieu le 22 novembre, lors de la première chute de neige de l'année, au monastère de Königsfelden à Windisch. Après une introduction de Reto Bucher sur les recherches en cours, Aline Dold et Friederike Szlosze, restauratrices de vitraux, ont présenté aux 19 participants leur travail sur les vitraux du XI^e siècle actuellement entreposés, des œuvres exceptionnelles de la peinture sur verre médiévale.

Après un déjeuner en commun, le groupe spécialisé en architecture a pris le relais. Heiko Dobler, responsable du conseil en construction de la conservation des monuments cantonale, et Beat Waldispühl, conservateur-restaurateur diplômé, nous ont guidés à travers la restauration de l'église du monastère. Malgré la neige et le froid, nous avons exploré l'échafaudage extérieur jusqu'au sommet de la tour et observé les interventions sur les enduits de différentes époques et la pierre de grès, ainsi que les peintures murales à l'intérieur. La journée s'est clôturée par un apéritif convivial qui a permis aux participants de se réchauffer.

Médias et arts performatifs

Coordination du groupe spécialisé : Géraldine Feller et Emilie Magnin

En mars de cette année, plusieurs membres du groupe spécialisé Médias et arts performatifs se sont réunis pour un atelier afin d'installer ensemble l'outil open-source et universel de lecture de disquettes, appelé Pauline. L'acquisition des différentes pièces, entamée en 2023, a été organisée et menée par un membre engagé du groupe. Les participants à cet atelier ont pu assembler leurs propres appareils à partir des composants individuels et installer les logiciels associés.

Le 31 mai, le groupe s'est réuni à Courbeyrier pour une visite d'un dépôt de négatifs photographiques, notamment en nitrate de cellulose. La visite a été dirigée par M. Baudin, responsable des installations. Cordelia Bucher (représentante Swisstopo) et Nadine Reding (représentant le Photo Elysée) ont chacune partagé des informations sur leurs institutions et les conditions de stockage dans leurs dépôts respectifs. L'événement a suscité un grand intérêt et des membres d'autres groupes spécialisés du SKR y ont également participé.

Le 15 juin, une nouvelle rencontre a eu lieu. Le groupe spécialisé a visité l'exposition « Born Digital – Videokunst im neuen Millennium » au Kunsthaus Zürich. Lors de la visite guidée de l'exposition par Eléonore Bernard, restauratrice des médias au Kunsthaus Zürich, les participants ont obtenu un aperçu fascinant de la collection numérique du musée, des défis liés à sa conservation et à son installation dans les expositions.

Mobilier et bois (moebel-holz@skr.ch)

Coordination du groupe spécialisé : Rolf Michel

Aucune activité.

Urgence (notfall@skr.ch)

Coordination du groupe spécialisé : Natalie Ellwanger, Gesa Bernges

- Lors de l'assemblée générale du SKR au début de l'année 2024, Natalie Ellwanger a quitté le comité directeur. Elle a toutefois proposé de s'occuper de la relance du groupe spécialisé Urgence. Avec Guido Voser, qui dirigeait le groupe depuis plusieurs années, un appel à participation a été lancé au sein du SKR pour recruter de nouveaux membres et organiser une première réunion du groupe.
- La réunion initiale a eu lieu le 12 juillet 2024 avec la participation de 15 collègues. Six autres personnes intéressées ont dû s'excuser de leur absence. Nous remercions Elke Müräu et le Centre de collections du Musée National Suisse pour leur accueil.
- Les discussions ont principalement porté sur les orientations et objectifs du groupe. Il a été convenu d'organiser des réunions futures en présentiel et/ou en ligne. Un défi majeur réside dans les attentes parfois très différentes des membres : les collègues travaillant dans les institutions sont surtout intéressés par l'élaboration de plans d'urgence, tandis que les indépendants souhaitent développer un réseau et acquérir des compétences pratiques pour les interventions de sauvetage. Nous sommes toutefois confiants dans notre capacité à développer une structure commune répondant à ces différents besoins, en veillant à établir une base solide de connaissances théoriques et pratiques.
- Les niveaux d'expérience au sein du groupe sont actuellement très hétérogènes, avec des différences en termes de connaissances, d'objectifs et de réseaux professionnels. L'objectif à moyen terme est de développer un groupe homogène et bien structuré, capable de mobiliser son potentiel en cas d'urgence. Pour y parvenir, nous comptons sur le développement des compétences, le transfert de savoir et un réseautage continu avec les partenaires aux niveaux régional, cantonal et intercantonal.
- Un autre objectif est la mise en place d'un système d'alerte interne au sein du groupe. Actuellement, seuls des collègues des cantons germanophones sont représentés, et des efforts sont nécessaires pour inclure les collègues de la Suisse romande et du Tessin.
- Le groupe souhaite en priorité organiser des exercices pratiques. Nous sommes donc particulièrement heureux que notre premier exercice commun de sauvetage de biens culturels puisse avoir lieu le 26 mars 2025 au centre de collections d'Affoltern a.A. Le programme comprendra des exercices de récupération, de stabilisation et d'emballage, suivis d'une session de feedback et de propositions pour d'autres exercices. Seront également impliqués : la conservation-restauration et la logistique du Musée National Suisse ainsi que le groupe KGS du canton de Thurgovie.
- Pour le savoir théorique, Karin von Lerber partagera une riche collection de documents avec les membres du groupe, qui seront probablement stockés sur le NAS du SKR. L'examen et le tri des documents à conserver sont encore en suspens.
- Lors de la réunion initiale de juillet, Guido Voser a quitté son poste. Nous le remercions chaleureusement pour son engagement de longue date et le partage de son expérience précieuse. Nous lui souhaitons le meilleur pour l'avenir.
- Gesa Bernges (groupe spécialisé Textile, Musée Historique de Bâle) a accepté de co-diriger le groupe avec Natalie Ellwanger.
- Le 18 novembre 2024, Natalie Ellwanger et Gesa Bernges ont eu l'honneur de présenter le groupe Urgence lors d'un événement consacré aux « 70 ans de la Convention de La Haye pour la protection des biens culturels ». Dans le cadre du programme intitulé « Protection des biens culturels : expériences pratiques et défis », elles ont donné une conférence sur « La création et le positionnement du groupe d'urgence du SKR – un défi ». Nous remercions notre collègue Marcus Jacob, chef du groupe spécialisé en protection des biens culturels auprès de l'OFPP, pour son invitation.

Textile (textil@skr.ch)

Coordination du groupe spécialisé : Claudia Merfert et Rahel Vetter

En 2024, le groupe spécialisé en textile du SKR s'est réuni aux occasions suivantes :

12 avril 2024 : 71e réunion du groupe spécialisé dans le cadre de la Cultura Suisse et de l'assemblée annuelle du SKR à Berne, BERNEXPO

Échange et discussion des sujets actuels selon l'ordre du jour, voir le procès-verbal de la réunion.
3 participantes.

10 juin 2024 : Événement annuel à Lausanne en collaboration avec le groupe d'intérêt textile

Le matin, visite du Cinéma Capitole, construit à la fin des années 1920 et rénové dans les années 1950, le plus grand cinéma historique de Suisse. Ce joyau architectural, exemple unique de l'âge d'or du cinéma, a été entièrement restauré et agrandi. Dans le cadre des rénovations, la tenture murale textile a été restaurée. L'équipe de restaurateurs en charge des travaux a guidé la visite et présenté les différentes interventions. Après un déjeuner en commun, visite du dépôt de la Fondation Toms Pauli avec Magali Junet, directrice de la Fondation. La collection comprend un ensemble important de tapisseries et broderies européennes du XVIe au XIXe siècle, ainsi que des œuvres textiles contemporaines. La Fondation est également héritière du Centre International de la Tapisserie Ancienne et Moderne (CITAM), qui a organisé la Biennale de la Tapisserie de Lausanne de 1962 à 1995.
18 participantes.

9 décembre 2024 : 72e réunion du groupe spécialisé (réunion virtuelle)

Échange et discussion des sujets actuels selon l'ordre du jour, voir le procès-verbal de la réunion.
14 participantes (au 28.11.2024).

Dates prévues pour 2025 :

- 73e réunion du groupe spécialisé au printemps.
- Formation sur les grilles adhésives les 13 et 14 mars avec Dipl.-Rest. Julia Dummer de Kassel, au Musée du Textile de Saint-Gall.
- Événement annuel en été : visite de la Maison zur Gewesenen Zeit à Diessenhofen, costumes de 1900 à 1970, et visite guidée du Musée Kunst und Wissen sur le thème de l'impression textile rouge.
- 74e réunion du groupe spécialisé à l'automne.

Commission d'admission

L'admission de nouveaux membres conservateur-restaurateur SCR via la procédure d'exception est temporairement suspendue. En effet, le Comité, d'entente avec la Commission d'admission, souhaite réévaluer la procédure en place depuis 2011. Cette situation ne concerne que les candidatures ne disposant pas une formation de diplôme ou du master reconnue. En plus des discussions internes déjà engagées, des échanges avec le Swiss-CRC sont également prévus avant de présenter une proposition à nos membres.

Formation continue (BAK, ICOMOS, NIKE)

Déléguées : Flavia Flückiger, Myriam Krieg
Aucune activité à signaler.

Finances

Les comptes annuels 2024 et le budget 2025 se trouvent sur le site Internet www.restaurierung.swiss dans l'espace réservé aux membres.

Comité

Meret Haudenschild (co-présidente)	depuis 2019, co-présidence depuis 2024
Anjo Weichbrodt (co-président)	depuis 2020, co-présidence depuis 2021
Elena Manco	depuis 2024
Aline Michel	depuis 2022
Giulia Presti	depuis 2023

Statistique des membres 2024

La statistique des membres est disponible sur www.restaurierung.swiss dans l'espace interne du site Internet réservé aux membres.

Perspectives 2025

L'année 2025 sera à nouveau très active pour notre association. En plus des formations continues établies, nous prévoyons, en collaboration avec la présidence de l'E.C.C.O. et des représentants de la HKB, une journée CHARTER au cours de laquelle les résultats du consortium CHARTER seront présentés et discutés. L'objectif est de réunir toutes les professions impliquées dans la préservation du patrimoine culturel afin de développer et mettre en œuvre des approches adaptées aux besoins spécifiques de la Suisse.

Dans les semaines à venir, nous lancerons également notre caisse de pension professionnelle et prévoyons un webinaire d'accompagnement pour faciliter l'adhésion de nos membres indépendants.

Au printemps, nous publierons notre nouveau site web. Outre un rafraîchissement visuel, il vise à simplifier et améliorer considérablement l'organisation de la base de données des membres, la communication avec nos membres et l'organisation des événements. Une attention particulière sera accordée au renforcement des contenus en français et en italien.

Cette année marquera également le début d'un projet pluriannuel du FNS intitulé *Cultural Heritage Needs Continuous Care*, lancé sous l'égide de la SUPSI avec divers partenaires. Nous sommes particulièrement ravis que notre groupe spécialisé Architecture et conservation du patrimoine joue un rôle central dans ce projet.

Enfin, nous félicitons le Swiss-CRC pour ses 20 ans d'existence. Les quatre institutions partenaires ont désormais formé toute une génération de conservateurs-restaurateurs ! Pour célébrer cet anniversaire, le Swiss-CRC organisera une série d'événements à l'automne.

Remerciements

À ce stade, nous tenons à exprimer notre profonde gratitude à toutes les coordinatrices et tous les coordinateurs des groupes spécialisés, des groupes de travail et des groupes d'intérêt, ainsi qu'aux délégués, pour leur travail précieux au service de l'association et de ses membres.

Grâce à l'engagement de longue date de Leuthard Markus et Gaby Petrak, l'utilisation de l'azote généré in situ comme insecticide par des professionnels pour la protection du patrimoine culturel est désormais conforme à la législation. Nous vous adressons un immense merci pour votre dévouement inlassable et votre formidable travail, qui a permis de lutter efficacement contre la complexification des interventions, au bénéfice de nombreux collègues.

Un très grand merci également à notre précieuse équipe administrative, composée de Caroline Trebing Meyerhans, Silvia Müller et Sophie Noyer, ainsi qu'à leur équipe du bureau B60, qui nous soutiennent activement dans toutes nos activités.